

# Dossier de presse

EXPOSITION

## LOIR-ET-CHER, TERRITOIRE D'INDUSTRIES !

250 ans de dynamisme et d'innovation

Du **7 AVRIL** au **8 JUILLET** 2022

**ARCHIVES DÉPARTEMENTALES**

77 rue Réaumur - Vineuil

Entrée libre du lundi au vendredi de 13 h 30 à 17 h

Plus d'information sur **culture41.fr**



## **Contact presse**

**Flavien Cuperlier**

**Attaché de presse**

Conseil départemental de Loir-et-Cher

[flavien.cuperlier@departement41.fr](mailto:flavien.cuperlier@departement41.fr) - 02 54 58 54 60

### **Les Archives départementales**

Créées en 1796, les Archives départementales sont un service du conseil départemental de Loir-et-Cher.

Elles ont pour mission d'assurer le contrôle, la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives des services de l'État, des collectivités territoriales et des établissements publics du département.

Elles conservent et mettent à la disposition des citoyens près de 18 km linéaires de documents, datés de 903 à 2020, avec une grande variété de formes et de supports : papier, parchemin, plans, photographies, films, fichiers numérisés etc.

Depuis 2019, les Archives départementales de Loir-et-Cher sont ouvertes au public sur deux sites :

- l'un à Blois, où sont conservés les documents antérieurs à 1940, les fonds privés et les fonds iconographiques ;
- l'autre à Vineuil, où sont conservées les archives contemporaines (postérieures à 1940) et foncières.

Le site de Vineuil est doté d'une salle d'exposition de 130 m<sup>2</sup> qui a déjà accueilli, entre 2019 et 2021, plusieurs expositions :

- *1519-2019 : Quels Chantiers ! 500 ans d'architecture en Loir-et-Cher ;*
- *De l'Exode à la Reconstruction : la Seconde guerre mondiale en Loir-et-Cher ;*
- *De Gaulle chez nous : Mai 1959, un voyage présidentiel en val de Loire ;*
- *Jours de fête : Cérémonies, foires et cavalcades en Loir-et-Cher 1890-1960.*

## 250 ANNÉES D'INDUSTRIALISATION EN LOIR-ET-CHER S'EXPOSENT AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

Du 7 avril au 8 juillet 2022 se tient une exposition exceptionnelle intitulée « *Loir-et-Cher, territoire d'industries ! 250 ans de dynamisme et d'innovation* » dans la salle multifonction du site de Vineuil des Archives départementales.

Cet évènement culturel a pour objectif de permettre aux Loir-et-Chériens de découvrir la richesse du patrimoine industriel du département grâce à des affiches, photographies, documents d'archives, machines et échantillons de production tirés des collections des Archives départementales et de prêteurs publics et privés.



*Blois, Usines Rousset, atelier de piqûre des chaussures pour femmes et fillettes, vers 1890-1900  
(AD41 11 Fi 5002)*

Réputé pour ses forêts giboyeuses, ses vignes et ses plaines céréalières, **le département Loir-et-Cher n'en constitue pas moins un territoire industriel dynamique qui se place au 24<sup>e</sup> rang du classement national des départements en terme d'emplois industriels.**

**Plusieurs entreprises** - telles les usines *Poulain* à Blois ou *Normant* à Romorantin – **ont marqué le territoire de leur empreinte historique depuis la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.** Néanmoins, pour établir un panorama de l'histoire industrielle du département, **il est nécessaire d'élargir le curseur chronologique et géographique.**

La riche exposition met en lumière l'histoire industrielle de notre territoire, en particulier les grandes étapes de son industrialisation, les différents secteurs de production et les entreprises majeures qui marquèrent notablement le Loir-et-Cher au cours de ces 250 dernières années.

## 1. Sources, contexte et méthode

### 1.1. Le périmètre

Le champ d'étude de cette exposition se focalise sur les aspects **automatisation, production à grande échelle et distribution par un intermédiaire marchand**. Les activités artisanales (tisserands, sabotiers, cordonniers, tuiliers, chapeliers, ...) répondant à des besoins courants et locaux ainsi que les secteurs de production agricole et de transformation agroalimentaire - méritant tous deux une étude à part entière - ne sont volontairement pas abordés.

La période étudiée commence **à la fin de l'Ancien Régime**, à une époque où **certaines villes de Loir-et-Cher sont déjà réputées pour leurs productions**, encore artisanales, circulant dans tout le pays voire au-delà des frontières, tels les gants de cuir vendômois et les pièces d'orfèvrerie et d'horlogerie blésoises, auxquelles restent attaché, par exemple, le nom de la famille *Cuper*.

### 1.2. Une approche géographique et historique inédite

Sur la base des données des archives et avec l'appui de l'Observatoire de l'économie et des territoires 41<sup>1</sup>, **l'exposition présente l'évolution des grands bassins industriels du département de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à l'an 2000** en cinq cartes couvrant autant de périodes, de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle à 1815, de 1815 à 1914, de 1914 à 1940, de 1945 à 1975, et de 1975 à 2000.

Ces panoramas permettent d'appréhender les spécificités géographiques de la production industrielle à travers le temps.

Deux phases correspondant aux grandes étapes d'industrialisation du département, articulées autour de la Seconde guerre mondiale, se dessinent de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et des débuts de la Révolution industrielle à nos jours.

- **La première période fait apparaître le processus d'industrialisation de productions déjà traditionnellement présentes sur le territoire**, exploitant des ressources disponibles localement, **telles la draperie et l'industrie du cuir**. D'autres domaines, nés d'initiatives locales isolées, **tels le chocolat et la chaussure** font leur apparition à Blois autour de 1850 jusqu'à devenir, à l'orée du XX<sup>e</sup> siècle, les principaux pourvoyeurs d'emploi de la ville.
- **Le tournant vers la seconde période s'opère dans les années 1930**, en lien avec la délocalisation d'industries plus frontalières ou implantées en région parisienne **puis, après-guerre**, par les initiatives d'aménagement du territoire. Elles conduisent à l'installation d'**industries nouvelles** qui tirent notamment parti du développement des infrastructures de transport dans le département.

## 2. Des industries qui modèlent le département

L'approche cartographique est illustrée par **l'étude de sept secteurs ou entreprises emblématiques de Loir-et-Cher**, mise en perspective **dans les trois bassins d'emploi de Blois, Romorantin et Vendôme** sur deux périodes chronologiques.

### 2.1. Deux grands noms blésois : *Poulain* et *Rousset*

Si la chocolaterie *Poulain* est encore connue de tous les Blésois, le fait que la ville fut un temps l'un des principaux centres de fabrication de chaussures est méconnu : **les usines Rousset, implantées près du château à partir de 1866, étaient les plus importantes de la ville.**

---

<sup>1</sup> [Pilote41 : L'Observatoire de l'économie et des territoires](#)



Eugène GERVAIS, *Usine des Chaussures Rousset-Estribaud à Blois*, huile sur toile, 1868  
(AD41, 202 Fi 1)

Créées en 1852 sous l'impulsion de **Louis-Edmé Rousset** (1814-1872), celles-ci doivent leur succès à l'adoption précoce de **la division du travail et d'une fabrication mécanisée**. Vers 1890, le secteur emploie dans ses six fabriques blésoises environ 2 500 employés, soit près de 10% de la population de la ville.

La même année, en 1852, l'épicier **Auguste Poulain** (1825-1918) dépose le brevet de son « *chocolat à la minute* ». Dix ans plus tard, il fait construire les usines de la Villette, près de la gare, dont une partie des bâtiments subsiste dans le paysage blésois. Sa réussite industrielle s'appuie sur un grand sens commercial, avec les fameuses « *chromos* » offertes dans chaque paquet. L'aventure *Poulain* se poursuit encore aujourd'hui, en périphérie de Blois.



*Usine Poulain, atelier des presses à beurre de cacao, photographie, 1916*  
(ECPAD, SPA 66 P 703)

## 2.2. Un exemple d'usine décentralisée : *Cino del Duca*

La façade de l'imprimerie *Cino del Duca*, avenue de Vendôme, est également bien connue des Blésois. Décentralisée depuis la région parisienne en 1962, l'imprimerie, accompagne le succès du **groupe de presse du magnat italien Cino del Duca** (1899-1967) : les exemplaires de *Télé Poche* et *Nous Deux*, imprimés à Blois, envahissent les salons des Français.



*Imprimerie Cino del Duca, façade, photographie du Ministère de la Reconstruction, 1965  
(Archives municipales de Blois, 2 Fi 1079)*

### 2.3. La manufacture de drap *Normant* à Romorantin

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la famille *Normant* applique à la traditionnelle industrie lainière locale, développée autour de la Sauldre et des élevages ovins, les méthodes nouvelles de l'industrie manufacturière mécanisée : c'est le début d'une hégémonie industrielle qui va marquer la ville et les habitants pendant plus de 150 ans.



*Sortie des usines Normant, carte postale, 1er quart du XXe siècle  
(AD41, 252 Fi 194/149)*

### 2.4. *Matra*, quarante ans d'histoire automobile à Romorantin

Implantée à Romorantin en 1964, *Matra Automobile* reprend les locaux de *Normant* à la fermeture en 1970. Misant sur la compétition automobile pour faire connaître la marque au grand public, *Matra* remporte trois victoires consécutives aux 24h du Mans de 1972 à 1974.

La fabrication de la *Renault Espace* marque l'apogée de l'usine : plus de 900 000 exemplaires vont sortir des chaînes de production romorantinaises.



Usine Matra, Romorantin : vue de la chaîne de production  
photographie Xavier Anquetin, 1979 (AD41, 299 Fi 30)

## 2.5. La ganterie à Vendôme et en Vendômois

Le travail du cuir s'est développé en Vendômois autour du Loir. **Réputés depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, les gants de cuir de Vendôme restent jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle le fleuron industriel de la ville**, suivant les évolutions de la mode et des usages : gants de tissu, gants de ski etc.



Encart publicitaire « Le Gant Neyret », 1930  
(Gallica, BnF/Ville de Paris, Bibliothèque Forney, 2017-205516)

## 2.6. FMB, les Fermetures métalliques du bâtiment à Vendôme

Créée en 1933, la société FMB devient en quelques années le fleuron de l'industrie vendômoise, portée par son directeur emblématique André Boule (1901-1964).

Rideaux, grilles, portes de garage, volets : l'entreprise propose une large gamme de fermetures métalliques qui équipent encore de nombreux foyers du département.



FMB, brochure publicitaire (AD 41, 1790 W 80)

## 2.7. L'industrie de l'armement à Salbris

Jusqu'au début des années 2000, Salbris accueille **trois établissements importants de fabrication et de conditionnement de munitions militaires** : *GIAT Industries, Thomson-SM 5 et Matra Armement*. Initiée par un dépôt de munitions créé en 1916 puis un atelier de chargement en 1921, cette industrie doit, à l'origine, son implantation aux grands espaces boisés sans voisinage.



*Atelier de chargement de Salbris, chaîne de montage de l'obus 105 CCC, photographie Jean Perraguin, vers 1970. (SHD Châtelleraut, AA 543 2A2 212)*

## 3. À la loupe

Six focus thématiques viennent compléter cette étude de l'industrie loir-et-chérienne :

- trois mettent en lumière des **exemples industriels originaux** dans notre département,
- trois autres abordent les **aspects économiques et sociaux liés au monde industriel et au travail à l'usine**.

### 3.1. Une championne de longévité : la fonderie de Fréteval

La commune de Fréteval a vécu pendant plus de 200 ans au rythme du **haut-fourneau de sa fonderie**. L'activité de l'usine est en lien étroit avec son environnement : ressources naturelles (minerai, bois), maîtrise du cours d'eau, emploi des habitants au sein même de la commune.



*Fonderie de Fréteval, coulée à la poche sur chantier mécanisé, carte postale cliché Ph. Touchard, 1995 (AD41, 59 Fi 48)*

### 3.2. Une entreprise oubliée : la manufacture de Saint-Dyé-sur-Loire

Qui se rappelle de l'existence, à **Saint-Dyé-sur-Loire**, d'une **manufacture de cotonnades** ayant employé 1 500 à 2 000 personnes ? Initiée par l'entrepreneur toulousain **Jean-Germain Brondes** en 1762, la manufacture est emblématique de l'esprit d'entreprise animant la bourgeoisie entre la fin de l'Ancien Régime et l'Empire.

### 3.3. Fougères-sur-Bièvre, un château fort devenu usine

La filature de **Fougères-sur-Bièvre**, installée en 1812 au château par **René Lambot** (1767-1859), **baron de Fougères**, est un exemple d'introduction de l'activité industrielle en milieu rural au XIX<sup>e</sup> siècle : **division du travail, du lavage au tissage, installation de machines modernes**, mues par la force hydraulique puis par une machine à vapeur etc.

### 3.4. Innovation, brevets et marques

Le succès d'une industrie repose au départ sur l'idée d'un produit, original ou de qualité. Le **dépôt du brevet ou de la marque** permet au créateur de s'en assurer la jouissance : l'institut national de la propriété industrielle<sup>2</sup> en conserve jusqu'à aujourd'hui la mémoire. **Retour en images sur quelques innovations loir-et-chériennes, dont les célèbres produits pour cheveux Garnier.**



Dépôt de marque de la lotion Garnier, 1904  
(INPI, 1MA356)

### 3.5. Crises et conflits

Les conflits sociaux et internationaux ont créé dans l'imaginaire collectif des images fortes liées au monde de l'industrie : occupation des usines en 1936, économie de guerre en 1914 et « munitionnettes » ...

L'industrie est une partie intégrante de la société et doit vivre avec les conflits qui la secoue.

<sup>2</sup> [INPI.fr](http://INPI.fr) | [Bienvenue dans la maison des innovateurs](http://Bienvenue dans la maison des innovateurs)

### 3.6. Une vie à l'usine

Scandale pour la conscience contemporaine, le travail des enfants fut longtemps une composante à part entière du monde de l'usine que la législation vient progressivement encadrer puis interdire. Le travail féminin dans l'industrie, souvent associé à la Première guerre mondiale, existe néanmoins bien antérieurement, comme le prouvent de nombreux clichés dans l'exposition.



*Occupation de l'usine de chaussures Leroux lors des grèves de 1936, photographie, (AD41, 11 Fi 5441)*

### 4. Autour de l'exposition : conférences, rencontres et ateliers

Différentes conférences, tables-rondes et rencontres autour de l'exposition, à destination du grand public, des professionnels et des scolaires sont proposées en complément de cette exposition.

- **27 avril 2022 : « Laboratoires Garnier », une aventure cosmétique qui débute en Loir-et-Cher il y a plus d'un siècle !**

Conférence de **Michaël Fauvinet**, archiviste au conseil départemental de Loir-et-Cher  
18 h – 19 h : Archives départementales – site de Vineuil.

- **11 mai 2022 : La draperie à Romorantin du Moyen Age à l'entreprise Normant**

Conférence de **Martine Vallon**, ancienne directrice du musée de Sologne de Romorantin  
18 h – 19 h : Archives départementales – site de Vineuil.

- **31 mai 2022 : La fonderie de Fréteval : de l'usine au projet culturel, histoire et reconversion d'un site industriel.**

Après-midi d'animations sur le site de la Fonderie avec la participation de la commune de Fréteval, de la Communauté du Perche et Haut-Vendômois, de la médiathèque, de l'Office de Tourisme, et du CAUE41.

14 h - 19 h 30 : ateliers pour les scolaires, visites du musée et de la friche industrielle, table-ronde, spectacle.

- **8 juin 2022 : En Loir&Cher, quelle industrie pour demain ?**

Table-ronde animée par **Jean-Baptiste Anginot**, ancien 1<sup>er</sup> vice-président « Industrie » de la CCI de Loir-et-Cher, avec la participation de *Be LC*, Agence d'attractivité, la CCI41, l'UIMM41 et l'INSA.

18 h – 20 h : intervenants et lieu à confirmer.

Outre une visite libre ou commentée de l'exposition, **il est proposé aux enseignants et à leurs classes différentes activités et ateliers pédagogiques** (architecte d'un jour, journaliste d'un jour, affiche de promotion, ma vie d'ouvrier/ouvrière...).

## Informations pratiques

### *Loir-et-Cher, territoire d'industries ! 250 ans de dynamisme et d'innovation*

- Du 7 avril au 8 juillet 2022
- Archives départementales de Loir-et-Cher, 77, rue Réaumur - 41350 Vineuil
- Entrée libre et gratuite, du lundi au vendredi, de 13 h 30 à 17 h.
- Visites commentées et groupes sur réservation au 02 54 33 52 80.
- Ouverture exceptionnelle les samedis 30 avril, 21 mai et 18 juin de 14 h à 18 h.
- Fermeture le 18 avril, 26-27 mai et 6 juin.



### Pour en savoir plus :

Programme pédagogique à retrouver sur [www.culture41.fr](http://www.culture41.fr)  
ou sur demande : [archives.departementales@departement41.fr](mailto:archives.departementales@departement41.fr)

## Contributeurs et partenaires de l'exposition

Cette exposition, conçue par les Archives départementales (Voir encadré), est organisée avec l'appui de l'Observatoire de l'économie et des territoires de Loir-et-Cher et de Be LC - Agence d'attractivité de Loir-et-Cher<sup>3</sup>.

Elle bénéficie de la générosité des prêteurs et contributeurs suivants :

- Archives municipales de Blois ;
- Archives nationales américaines ;
- Bibliothèques d'Agglopolys ;
- Bibliothèque nationale de France/Gallica ;
- Carambar & co ;
- Château royal de Blois ;
- Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique ;
- Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) ;
- Évêché de Blois ;
- Images et sons en Vendômois ;
- Institut national de l'information géographique et forestière (IGN) / Remonter le temps ;
- Institut national de la propriété industrielle (INPI) ;
- Mairie de Saint-Aignan ;
- Musée de la Fonderie de Fréteval ;
- Musée de Sologne ;
- Service historique de la Défense, Châtellerault ;
- Société des amis du musée et du patrimoine de Pontlevoy ;
- MM. Xavier Anquetin, Philippe Auclerc et Thierry Bellanger ;
- Mme Florence Hallet ;
- ainsi que les entreprises actuelles du département, ayant fourni de la documentation ou des échantillons de leurs produits.

## Comité scientifique

- Tania André,
- Grégoire Bruzulier,
- Valérie Caro,
- Olivier de Charsonville,
- Alexis Durand,
- Michaël Fauvinet,
- Luc Forlivesi,
- Anne-Elyse Lebourgeois,
- Claude Quillivic.

## Conception graphique et scénographie

*Archivolte*

---

<sup>3</sup> [Be LC Agence d'attractivité de Loir-et-Cher](#)