

BOURSE D'ÉCHANGES FESTILLÉSIME 41

Ce jeudi 6 juin, Jean-Louis Marchenoir, vice-président du Conseil général chargé de la culture et du patrimoine, accueille la bourse d'échanges Festillésime 41 à l'Hôtel du Département.

Cette bourse d'échanges est l'occasion de présenter les artistes missionnés en 2014 ainsi que le catalogue d'artistes sélectionnés afin de définir la programmation en 2014.

Les quatre artistes missionnés en 2014 sont les suivants :

- **L'Ensemble orchestral du Loir-et-Cher** dirigé par Dominique Baran
Programme musical 2014 : « Au cœur du romantisme allemand ».

Cet orchestre symphonique composé de 57 musiciens professionnels s'inscrit dans une grande tradition musicale qui fait aujourd'hui une des fiertés culturelles de notre département. Cet orchestre a été créé en 2003 par l'UDEM41 (Union Départementale des Écoles de Musique du Loir-et-Cher).

Dominique Baran est Chef d'orchestre et Directeur artistique. Après des études de trompette, de piano et d'écriture dans les écoles nationales de musique de Bourges, Ville d'Avray et Créteil, il étudie la direction d'orchestre à l'école normale de musique de Paris avec Dominique Rouits et au Conservatoire National de Région de Dijon avec Jean-Sébastien Béreau.

Il se perfectionne également lors des Master classes auprès de chefs de renommée internationale comme Claudio Abbado, Sylvain Crambreling, Michel Plasson.

En 1993, il est nommé directeur musical de l'orchestre symphonique des Yvelines, poste qu'il occupera pendant 11 années. Il est amené à diriger en qualité de chef invité, des orchestres de chambre régionaux : Normandie, Auvergne, Picardie, ainsi que des orchestres de jeunes.

Titulaire du Certificat d'Aptitude, il est directeur du conservatoire de musique de la communauté de communes du Pays de Vendôme.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

- **La compagnie Jacques Auxenel / Annie Chaplin**

« Les demandes en mariage » - plaisanteries russes d'après « L'ours » et « Une demande en mariage » de Anton Tchekhov. Mise en scène de Jacques Auxenel. Avec Annie Chaplin, Wioletta Michalczuk, Bertrand Saint, Rémi Tardieu, Lucette Bourainne.

Créée par Annie Chaplin et Jacques Auxenel en 1989, la Compagnie s'installe en 1999 dans un ancien silo à grain laissé à l'abandon, à Montoire-sur-le-Loir. Son existence est due à la volonté profonde de la compagnie d'avoir, à la fois, un lieu fixe de création et un espace de présentation et de diffusion théâtrale. S'installer à Montoire-sur-le-Loir dans une friche industrielle, c'est le choix d'un enracinement dans une France rurale en pleine mutation parce que s'y joue un subtil et passionnant mélange de toutes sortes de milieux sociaux.

La vocation du Silo est artistique puisque le lieu est pensé comme un lieu de création et de liberté pour les artistes, les espaces permettent toutes sortes de réalisations.

- **Vincent Grappy, organiste et claveciniste de Mulsans**

Vincent Grappy est un musicien blésois qui propose plusieurs récitals de clavecin et orgue dans un répertoire classique des 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

- **La compagnie Jean & Faustin de Suèvres**

« Il faut y croire », spectacle clownesque avec Juliette Mantrand, comédienne, clown et chanteuse.

La compagnie Jean et Faustin est une jeune compagnie de spectacles vivants basée à Suèvres, dans le Loir-et-Cher. La compagnie produit des spectacles en portant une attention particulière à la création clownesque. L'objectif de la compagnie est surtout de permettre la rencontre entre les gens à travers la création artistique et l'organisation d'évènements.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12