

Le Conseil général de Loir-et-Cher présente

AU CŒUR DES RÉVOLUTIONS !



Marie-Caroline,
duchesse de Berry

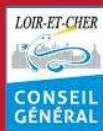
(1798-1870)

du 8 mars
au 26 mai 2013

entrée libre - 7j/7 de 14 h à 18 h
rue de la Voûte-du-Château
face au château de Blois
www.culture41.fr

Expo **41**

L'ESPACE D'EXPOSITIONS
DU LOIR-ET-CHER



**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Vendredi 8 mars 2013

**UNE FEMME POLITIQUE DU XIX^E MISE À
L'HONNEUR À EXPO 41**

Ce vendredi 8 mars, journée internationale de la femme, le Conseil général de Loir-et-Cher met à l'honneur une femme politique à l'occasion du vernissage de sa nouvelle exposition « Au cœur des révolutions ! Marie-Caroline, duchesse de Berry » qui aura lieu du 8 mars au 26 mai 2013 à Expo 41.

À la découverte de la vie politique de la duchesse de Berry, au cœur des révolutions européennes.

Au XIX^{ème} siècle, période politique secouée par des soulèvements, des restaurations, des fièvres populaires et des coups d'État, Marie-Caroline de Bourbon-Siciles a eu un parcours hors norme, retracé dans cette exposition à travers les œuvres les plus emblématiques, provenant des collections de musées tant nationaux que locaux.

Véritable enfant du siècle, Marie-Caroline, duchesse de Berry, a embrassé l'esprit de son époque, d'une révolution à l'autre. En 1816, à 17 ans, elle épouse le duc de Berry, deuxième fils du futur Charles X, qui meurt assassiné quatre ans plus tard alors qu'elle est enceinte de lui.

Elle donnera naissance à Henri, duc de Bordeaux, désigné « l'enfant du miracle ». Elle qui se proclama régente, héraut de la cause légitimiste, s'est battue pour tenter de reconquérir le trône de son fils, avant de connaître l'exil.

Le Loir-et-Cher a tenu une place importante dans la vie de Marie-Caroline. En effet, la mère du futur Comte de Chambord traversa le département lors d'un long voyage de propagande en 1828 qui la mena à Vendôme, Blois, Menars, Avaray, Chambord et Huisseau-sur-Cosson. Elle y rencontra la population, découvrit les trésors de ce territoire et garda toujours pour lui un attachement profond avant de se diriger vers Tours, Langeais, Saumur, Angers, Nantes... puis la Vendée.

Cette trajectoire hors du commun, Expo41 propose de la revivre à travers une exposition où se côtoient œuvres d'art en provenance de grands musées français, symboles politiques et espaces ludiques à vocation pédagogique.

Cette exposition permet de se replonger dans les soubresauts de l'Histoire de France et de découvrir le parcours singulier d'une icône du XIX^e, dont l'engagement et le courage font s'unir l'Histoire au romanesque.

La Direction Régionale des Affaires Culturelles du Centre (DRAC) est partenaire et la société MMA est mécène de cette exposition.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

DOSSIER DE PRESSE

Un catalogue a été réalisé à l'occasion de l'exposition.
Il est disponible à Expo 41 au prix de 10 euros.

L'exposition du Conseil général, consacrée au parcours politique de la duchesse de Berry, fait écho à celle organisée par le domaine national de Chambord du 15 juin au 22 septembre 2013 et intitulée « Les Lys et la République, Henri, comte de Chambord (1820 – 1883) ».

L'exposition sera également accompagnée d'un colloque intitulé « Une femme en politique : Marie-Caroline, duchesse de Berry (1798 – 1870) ».

Ce colloque, co-organisé par le Conseil général de Loir-et-Cher et le domaine national de Chambord, aura lieu le vendredi 12 avril 2013 au château de Chambord de 14 h à 18 h. Des éléments complémentaires vous seront communiqués ultérieurement.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

SOMMAIRE

LE CONTENU DE L'EXPOSITION

Qui est Marie-Caroline, duchesse de Berry ?

Une vie au cœur des révolutions présentée en 3 niveaux

- 1. De la Révolution française à l'assassinat de 1820 :
une Napolitaine à la cour de France**
- 2. De l'enfant-miracle à l'exil : le combat politique d'une mère**
- 3. De la Vendée à la Commune de Paris :
le rêve déchu de la duchesse de Berry**

VISUELS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE

EXPO 41 & INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

LE CONTENU DE L'EXPOSITION**Qui est Marie-Caroline, duchesse de Berry ?**

Marie-Caroline Ferdinande Louise de Bourbon Siciles (1798-1870), princesse napolitaine, est l'épouse de Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry, deuxième fils de Charles X. En 1820, son mari meurt assassiné. Quelques mois plus tard, naît Henri, duc de Bordeaux, surnommé « l'enfant du miracle » car il est le dernier descendant français de la branche aînée des Bourbons. Il reçoit le domaine de Chambord dans le cadre d'une souscription nationale en 1821.

En 1828, la duchesse de Berry entreprend un long voyage de propagande politique. Le Val de Loire est à l'honneur, de Vendôme à Nantes, en passant par Blois, Menars, Chambord et ses environs. Après les troubles des Trois Glorieuses, en 1830, elle doit s'exiler tout en luttant pour tenter de récupérer le trône de son fils.

Au nom du jeune Henri et en qualité de Régente de France, Marie-Caroline débarque à Marseille et rejoint la Vendée pour rallumer le feu des Chouans. Louis-Philippe la trahit et depuis le Grand Ouest français, elle va lutter, les armes à la main, mais elle essuie un échec cuisant. Elle est arrêtée à Nantes, puis emprisonnée six mois à la forteresse de Blaye.

Son échec politique la déconsidère aux yeux du monde comme à ceux de ses partisans.

Elle termine sa vie en exil, à Brunnsee en Autriche, avec ses quatre enfants issus de son second mariage avec le comte sicilien Hector de Lucchesi-Palli.

Sa vie et son combat politique furent perturbés par les incessants soubresauts populaires. Elle se battit pour son fils en alliant sens du contact et idéalisme politique. Personnage emblématique de son temps, la duchesse de Berry insuffla sous la Restauration un air de spontanéité et d'insouciance, tout en suscitant l'enthousiasme. Mais, elle ne réussit pas à consolider son rôle de mère de l'héritier au trône.

Son voyage dans le Val de Loire en 1828 et son expédition de 1832 en Vendée furent des tentatives pour souder les troupes légitimistes, qui s'avèrent vaines. Trois ans après la mort de Marie-Caroline, une dernière opportunité se présenta au comte de Chambord sous la présidence du maréchal de Mac-Mahon en 1873 mais il ne sut la saisir. Ce sera le sujet de l'exposition à venir au château de Chambord.

Une jeunesse passée à fuir les troupes de Bonaparte, un mari assassiné après deux ans de mariage, et des révolutions qui la poussent continuellement à l'exil : ces épreuves ont fait de la duchesse de Berry un personnage qui a, non seulement marqué l'Histoire, mais qui a aussi inspiré les historiens et les romanciers depuis le XIX^{ème} siècle pour en faire l'icône d'une tragédie romantique.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

Une vie au cœur des révolutions présentée en 3 niveaux

L'exposition débute en évoquant la Révolution de 1789 avec la décapitation de Louis XVI. Elle se clôture par la Commune de Paris en 1871.

1. De la Révolution française à l'assassinat de 1820 : une Napolitaine à la cour de France

Au premier niveau d'Expo 41, on découvre les premières années italiennes de la duchesse de Berry et le contexte post-Révolution française.

La jeunesse de Marie-Caroline

Marie-Caroline est née à Caserte le 5 Novembre 1798. Elle est la fille de François I^{er}, roi des Deux Siciles (1777-1830) et de Marie-Clémentine d'Autriche (1777-1801), fille de Léopold II et nièce de Marie-Antoinette. En 1799, la famille royale se réfugie à Palerme, sous protection britannique, après l'invasion de ses Etats par l'armée française.

Marie-Caroline passe donc son enfance entre Naples et la Sicile. bercée par les chansons populaires en patois italien, rien ne la prépare à l'étiquette de la cour de France. Les rares contraintes de son existence sont dictées par le climat. Elle voit sa mère pleurer les parfums de Naples lorsque la famille connaît un deuxième exode et doit se réfugier en Sicile. Déjà la fuite : ce n'est que le commencement d'une longue suite qui va dicter sa vie.

L'arrivée d'une Italienne à la cour de France

Marie-Caroline a 16 ans : elle ne se doute pas de ce qui l'attend : Napoléon abdique, la monarchie est restaurée en France avec l'avènement de Louis XVIII et les Bourbons sont de retour en France. Il faut trouver une épouse au turbulent duc de Berry, resté officiellement célibataire malgré ses presque 40 ans. Marie-Caroline devient ainsi duchesse de Berry le 17 juin 1816 et s'installe aux Tuileries.

L'assassinat du duc de Berry

Le 13 février 1820, le duc de Berry est assassiné Louvel à l'entrée de l'Opéra. Sur le moment, le coup parut fatal : le duc de Berry était en effet le seul homme de la famille à pouvoir encore espérer une descendance pour la branche dynaste fondée par le roi Henri IV. L'assassinat du duc de Berry eut des répercussions immédiates, car il mit fin à la politique d'apaisement menée par Louis XVIII et son Premier ministre Decazes, qui dut démissionner sur-le-champ, redonnant une influence prépondérante à la faction des Ultras emmenée par le futur Charles X.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

2. De l'enfant-miracle à l'exil : le combat politique d'une mère

Au deuxième niveau de l'espace d'expositions du Loir-et-Cher, le visiteur découvre le combat de la duchesse de Berry, de la naissance de son fils à l'exil des Bourbons en passant par son voyage dans le Val de Loire en 1828.

La naissance du duc de Bordeaux

Le duc et la duchesse de Berry ont eu quatre enfants : les deux premiers n'ont pas survécu plus de quelques jours ; Louise de Bourbon d'Artois (1819-1864) épousa le duc de Parme, et, enfin, le tant attendu Henri de Bourbon d'Artois, duc de Bordeaux et ultérieurement comte de Chambord, naît en septembre 1820. Il est surnommé « l'enfant du miracle » parce qu'il voit le jour six mois après l'assassinat de son père.

Charles X, un roi attaché aux valeurs de l'Ancien Régime

Louis XVIII réussit à donner l'image d'un souverain moderne en appliquant une politique de réconciliation basée sur la charte de 1814. Charles X, couronné en 1824, réinstaura des valeurs de l'Ancien Régime bien qu'il conserve certaines idées modérées de la Révolution. Le pays reste agité, et la royauté demeure fragile.

Les voyages de propagande de la duchesse de Berry dans les provinces françaises

En 1828, de toute la famille royale, seule la duchesse de Berry continue d'être populaire. Les provinces de l'Ouest sont restées les plus fidèles (Bordeaux a la première place) mais c'est le voyage de propagande de l'Île-de-France au Béarn que Marie-Caroline décide d'entreprendre, qui lui permet de ranimer la ferveur monarchique.

Les premières étapes de son voyage sont encrées dans le Loir-et-Cher : Vendôme, Blois, Menars, Chambord ; puis élargies au Val de Loire avec Tours, Saumur, Angers et Nantes. La duchesse fait sa promotion sur le modèle des anciennes entrées de villes royales : la foule attend son arrivée, un bal est donné en son honneur et les monuments emblématiques sont visités.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

Les Trois Glorieuses – la Révolution de 1830

Les Ordonnances de Saint-Cloud entraînent des émeutes populaires et la chute du régime : 800 parisiens sont tués sur trois journées, les 27, 28 et 29 juillet, dites les Trois Glorieuses. La famille royale prend la route de l'exil.

L'exil des Bourbons

Charles X confie à son cousin le duc d'Orléans, futur Louis-Philippe, la tâche d'annoncer que son abdication se fera au profit de son petit-fils Henri, le duc de Bordeaux, âgé de dix ans, fils de la duchesse de Berry, faisant du duc d'Orléans le Lieutenant général du royaume.

Malgré la promesse, ce dernier prend le pouvoir sous le nom de « Louis-Philippe I^{er}, roi des Français ». Le 3 août, en effet, devant les Chambres réunies, il annonce bien l'abdication de Charles X, contresignée par le frère aîné du duc de Berry, mais ne mentionne pas qu'elle a été effectuée en faveur du duc de Bordeaux.

Par ailleurs, Charles X interdit à la duchesse de Berry, d'amener son fils à Paris ; il embarque à Cherbourg sans laisser de consigne à ses fidèles; c'est alors le début de la Monarchie de Juillet.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

3. De la Vendée à la Commune de Paris : le rêve déchu de la duchesse de Berry

Pour terminer la visite au troisième niveau, les derniers combats de la duchesse de Berry sont présentés.

La vie de Marie-Caroline en exil

Celle qui désapprouvait l'abdication de son beau-père depuis le début, ne peut se résoudre à patienter à Édimbourg. La duchesse refuse d'accepter l'exil et continue de lutter contre sa belle-famille pour être reconnue Régente de France. Elle retourne clandestinement en France la nuit du 28 au 29 avril 1832. Elle débarque à Marseille mais au lieu des milliers de fidèles annoncés, elle ne trouve que quelques dizaines d'hommes. Malgré les conseils de repartir, elle prend la route de Vendée.

Vendée et Chouannerie en 1832

L'insurrection royaliste dans l'Ouest de la France en 1832 est une tentative suscitée par la duchesse de Berry de relancer les guerres de Vendée afin de renverser la monarchie de Juillet. L'opération échoua rapidement en raison de la mobilisation locale assez faible, l'insurrection se limitant à l'Est de la Loire-Inférieure, le Sud-est de l'Ille-et-Vilaine et le nord de la Vendée.

La fuite et l'arrestation à Nantes – l'emprisonnement à Blaye

Malgré la multiplication de courriers adressés par des partisans célèbres du légitimisme tels que Chateaubriand, Berryer ou Hyde de Neuville, qui la supplièrent d'abandonner ses projets, la duchesse de Berry continua d'échafauder des projets de gouvernement.

La famille royale fut également réticente à ces projets de mobilisation populaire. Imperturbable, la duchesse s'enferma dans ce rêve politique, jusqu'à se cacher des autorités, cloîtrée derrière l'âtre d'une cheminée dans une maison de Nantes.

Le 15 novembre 1832, Marie-Caroline est débarquée au pied de la citadelle de Blaye. Elle n'est toutefois pas jugée car l'acquiescement aurait fait de Louis-Philippe un usurpateur, ou la condamnation un bourreau, ou la grâce, un lâche. Pire attend la duchesse car elle est enceinte, et c'est cette carte que Louis-Philippe décide de jouer pour discréditer l'icône des légitimistes.

Les derniers partisans de la duchesse sont désabusés. Elle est expulsée à Palerme et la famille royale elle-même lui tourne le dos, en lui refusant désormais d'approcher et d'éduquer son fils.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

DOSSIER DE PRESSE

Le légitimisme et ses ramifications en Loir-et-Cher

Depuis 1821, le jeune Henri d'Artois (alors âgé d'un an), alors âgé d'un an, est nommé comte de Chambord grâce à une souscription nationale. Les royalistes engagés ont réuni les fonds nécessaires pour offrir le château au jeune duc de Bordeaux. Ce n'est qu'une fois en exil, en 1832, que ce dernier prend effectivement le titre de « comte de Chambord ».

Louis-Philippe et la Révolution de 1848

Depuis les Trois Glorieuses, les remous populaires n'ont cessé, pour finalement exploser à la suite d'une fusillade : c'est la Révolution de 1848. Le peuple de Paris parvient à prendre le contrôle de la capitale. Louis-Philippe, refusant de faire tirer sur les Parisiens, est donc contraint d'abdiquer. Les révolutionnaires proclament la Deuxième République et mettent en place un gouvernement provisoire républicain, mettant ainsi fin à la Monarchie de Juillet.

Une fin de vie heureuse mais encore perturbée par les combats politiques

La duchesse de Berry s'installe à Brunsee en Autriche et elle acquiert le palais Vendramin à Venise.

La politique italienne de Napoléon III est marquée par le soutien de la France à l'unification italienne, cherchant à contrecarrer l'empire d'Autriche. Les troupes françaises envahissent l'Italie du Nord et la duchesse de Berry est de nouveau contrainte à l'exil.

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

VISUELS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE

Sur demande, nous pouvons vous fournir les visuels libres de droits pour la presse en haute définition.



Anonyme
Buste de Marie-Caroline, duchesse de Berry.
Plâtre patiné terre cuite sur piédouche, XIX^e siècle
Domaine national de Chambord
©N.Derré



RAUCH, Charles
Portrait de Marie-Caroline, duchesse de Berry.
Huile sur toile, 2e quart du XIX^e siècle
Domaine national de Chambord
©N.Derré



LECOMTE, Hippolyte (1781-1857)
Louis XVIII recevant Marie-Caroline, duchesse de Berry,
en forêt de Fontainebleau, à la croix de Saint-Hérem, le
15 juin 1816.
Huile sur toile, 1817
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et
de Trianon
©RMN-Grand Palais (Château de Versailles)



Deux scènes allégoriques de l'union du duc de
Berry et de Marie-Caroline de Naples.
« LL.AA.RR. Monseigneur le duc de Berry et
madame Marie-Caroline de Naples, son Auguste
Epouse » (n°1) et « L'Espérance, la Paix et
l'Abondance président à leur hymen » (n°2).
Lithographies coloriées, [s.d.]
Dépôt du Musée de la Chasse et de la Nature
Domaine national de Chambord
©N.Derré



Paire de souliers de la duchesse de Berry.
Cuir gainé de satin blanc, XIX^e siècle
Domaine national de Chambord
©N.Derré

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE



ISABEY, Jean-Baptiste (dess., grav., lith.) ; MOTTE C. (imprim.)

Arrivée de son Altesse royale le duc de Bordeaux à Chambord.

Lithographie, 1821

Domaine national de Chambord

©N.Derré



GOSSE, Nicolas-Louis-François (dess.) et JAZET (grav.)

Scène allégorique représentant la France offrant 3 clés à la duchesse de Berry assise sur un fauteuil avec ses deux enfants.

Estampe, XIX^e siècle

Domaine national de Chambord

©N.Derré



Arrêté du maire de Blois annonçant aux habitants de la ville le cérémonial, les mesures de police et de précaution pour la réception de la duchesse de Berry prévue le 17 juin 1828.

Archives départementales de Loir-et-Cher

©T. Davigny



SCHNETZ, Jean Victor (1787-1870)

Le combat devant l'Hôtel de Ville, le 28 juillet 1830.

Huile sur toile, XIX^e siècle

Musée du Petit Palais

©RMN-Grand Palais/Agence Bulloz



FONROUGE (imprim.-lith.)

« Marie-Caroline en Vendée ».

Estampe, vers 1831

Domaine national de Chambord

©N.Derré

CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12

EXPO 41 & INFORMATIONS PRATIQUES

L'espace d'expositions du Conseil général de Loir-et-Cher est situé face au Château Royal de Blois. C'est un espace d'expositions polyvalent qui accueille 4 grandes manifestations culturelles par an : bdBOUM, les Rendez-vous de l'Histoire et 2 expositions thématiques en lien avec le territoire Loir-et-Chérien.

Expo 41 a reçu l'agrément de la Direction des Musées de France en 2010, ce qui permet à l'espace d'expositions d'accueillir un grand nombre d'œuvres d'art dans le respect des principes de conservation.

Lieu : Expo 41 - Rue de la Voûte-du-Château à Blois.

Période de l'exposition : du 8 mars au 26 mai 2013.

Horaires : Tous les jours, de 14 h à 18 h. Entrée libre.

Tél. 02 54 58 89 07 (l'après-midi).

Catalogue de l'exposition en vente à l'accueil : 10 €.

CONTACT PRESSE

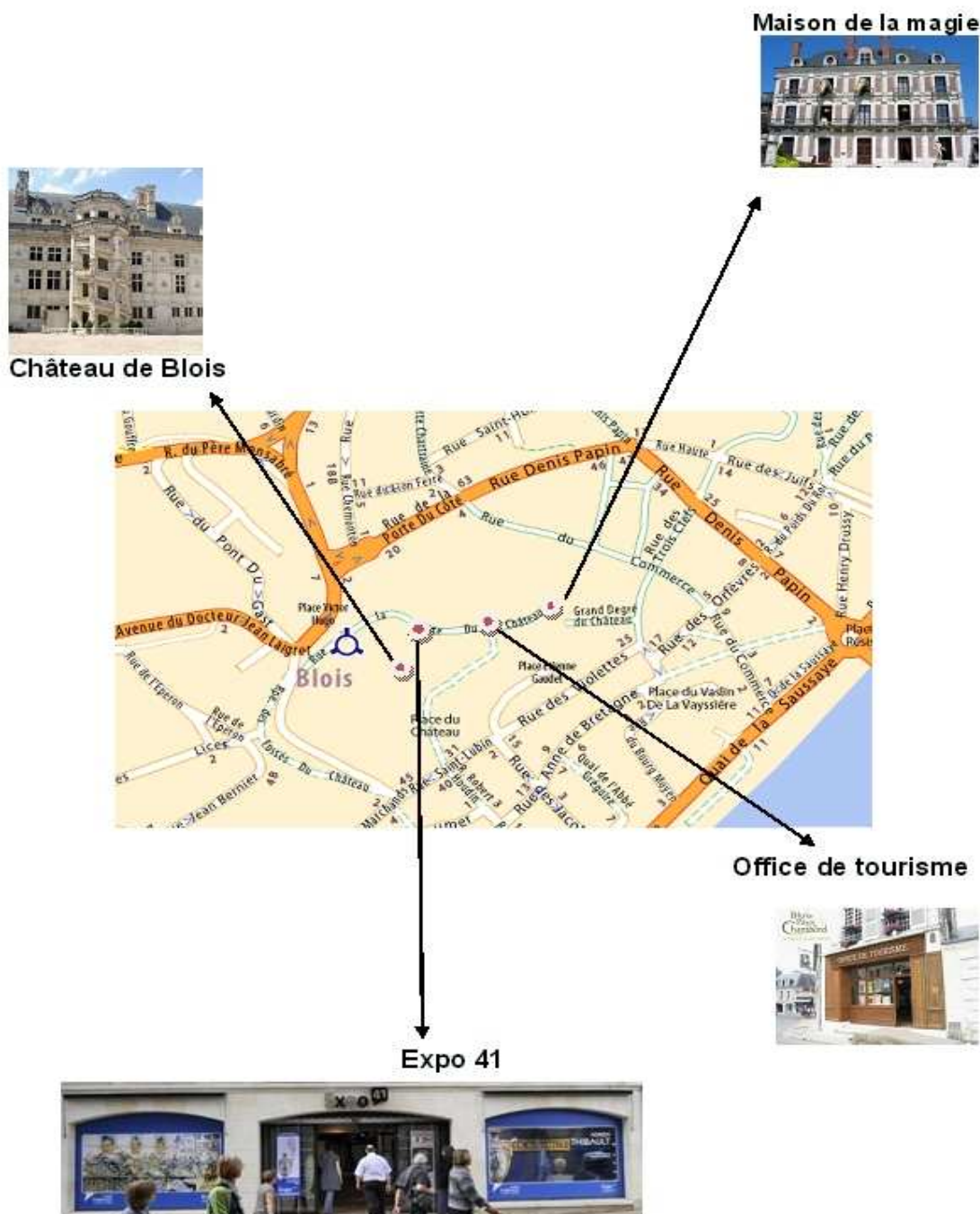
Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12



DOSSIER DE PRESSE

Plan de situation d'Expo 41 à Blois :



CONTACT PRESSE

Amélie Lataste : 06 88 04 42 52 – 02 54 58 54 60 - amelie.lataste@cg41.fr

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – CONSEIL GÉNÉRAL DE LOIR-ET-CHER : 02 54 58 41 12