

DOSSIER DE PRESSE

MÉDIA Festival de création numérique TECH

Du 7 février
au 2 mars 2024

dans les bibliothèques de Loir-et-Cher

ENTRÉE GRATUITE
Réservation obligatoire

Plus d'informations sur culture41.fr



LOIR&CHER
Notre département

Le festival de création numérique du conseil départemental Vagabondag(e)s devient Média'tech

Du 7 février au 2 mars, le conseil départemental reconduit dans tout le département son festival consacré aux nouvelles formes d'expressions artistiques liées à l'utilisation du numérique. Organisé par la Médiathèque départementale –nouvelle dénomination de la Direction de la Lecture Publique depuis janvier dernier -, ce rendez-vous de la création numérique aura pour thème principal le passage de la flamme en Loir-et-Cher. À nouveau, l'artiste [Fasto](#) éclairera de ses multiples facettes le festival présenté dans le réseau des bibliothèques du département.

Un festival qui ancre l'identité « Arts & Tech » du territoire

Créé en 2016 sous le nom de Vagabondag(e)s, le festival de création numérique [Média'tech](#) incarne et participe à l'ancrage de l'identité numérique que le conseil départemental entend installer en Loir-et-Cher autour de la pédagogie, des arts et de la technologie. Cette ambition s'inscrit dans la politique que le département mène en faveur du développement et de l'attractivité de son territoire. « **Organisé dans le réseau des bibliothèques et médiathèques du département, ce festival a pour objectif de permettre aux Loir-et-Chériens de tous les âges de se familiariser avec les différentes formes d'expressions artistiques au-travers de spectacles et d'ateliers. Il permet de considérer le numérique non plus seulement comme un moyen de communiquer mais comme une évolution profonde qui s'opère dans notre société, change nos vies et notre rapport à la culture.** » déclare Philippe Gouet, président du conseil départemental de Loir-et-Cher.

Média'tech contribue de manière ludique à comprendre les enjeux de demain, à découvrir les innovations et avancées technologiques. Interactif, il renouvelle et diversifie les expressions culturelles en associant le public aux créations artistiques.

Un festival unique pour des créations multiples

Évènement précieux pour la promotion de l'innovation, du partage des connaissances et du développement culturel, Média'Tech façonne l'avenir du numérique au cœur des territoires dans les bibliothèques du département, des ateliers accessibles¹ à toute la famille proposant

- de la création avec la réalisation
 - d'un film en [stop motion](#)², technique d'animation image par image,
 - d'un reportage audio sous forme d'un podcast³,
 - d'un jeu vidéo grâce au [logiciel Gdevelop](#)⁴,
 - ou encore d'un tapis de danse avec [Makey Makey](#)⁵ ;
- de la programmation avec la découverte des bases de la robotique pour permettre à des [robots mBot](#) de s'affronter dans des matchs de football⁶ ;
- de l'[e-sport](#) avec des tournois de jeu vidéo sur [console Switch Sport](#)⁷.

¹ Programme complet à retrouver sur [Culture41](#)

² Le 7/02 à Saint-Loup, le 10/02 à Bracieux, le 14/02 à Nouan-le-Fuzelier et Chaumont-sur-Tharonne, le 01/03 à Mondoubleau et Savigny-sur-Braye

³ Le 16/02 à Selommes, le 17/0 à Monthou-sur-Cher et le 27/02 à Chailles

⁴ Le 17/02 à Huisseau-sur-Cosson

⁵ Le 21/02 à Vouzon et le 28/02 à Beauce-la-Romaine

⁶ Le 14/02 à Vineuil et le 28/02 à Saint-Sulpice-de-Pommeray

⁷ Le 21/02 à Montoire-sur-le-Loir, le 24/02 à Saint-Laurent-Nouan, le 27/02 à Saint-Aignan et le 29/02 à Mont-prés-Chambord

« Média'tech propose une façon innovante de partager la culture qui ne passe pas par la construction de nouveaux lieux ou par un changement de politique culturelle, mais par une nouvelle possibilité d'agir et de rencontrer différemment des publics. Organisé dans le réseau des bibliothèques du département, il offre une manière supplémentaire de créer une familiarité avec la culture et les lieux qui l'incarnent » affirme Tania André, vice-présidente chargée de la vie associative, de la culture et des sports.

Le festival vient ponctuer des actions se déroulant tout au long de l'année dans les bibliothèques avec [BibLab](#), le [fablab](#) itinérant de la Médiathèque départementale.

Fasto, artiste polymorphe, vecteur de création et de communication

Mettant en avant la diversité des expressions culturelles, ce festival offre l'opportunité de rencontrer un artiste unique en ce genre, proche du [street art](#), participant régulier de la manifestation : [Fasto](#).

Originaire du Mans, résident en Loire-Atlantique, l'artiste trentenaire Fasto vient participer pour la troisième fois à cet événement pour proposer des espaces de création collective. Stéphane, de son vrai prénom, est né dans une famille ouverte sur la culture. Soucieux de l'épanouissement des deux enfants de la maison, ses parents décident de les inscrire à l'école Steiner, établissement reconnu pour sa pédagogie alternative qui articule enseignements intellectuels et activités artistiques. Il y découvre le graffiti et, en 2009, y présente sa première exposition de photos de light painting. Licence d'Arts Plastiques en poche, il découvre, en allant retrouver sa grande sœur à Berlin, la culture « underground » allemande et comprend qu'un art alternatif mêlant enjeux sociaux et création est possible. **« C'est la confrontation au monde extérieur qui fait avancer ma démarche artistique »** détaille-t-il. De retour en France, il décide d'exprimer son art aux yeux de tous dans l'espace public. **« Je pense que ce que je fais est dur à définir parce qu'il y a de la peinture, le graffiti, le light painting et beaucoup d'autres choses en même temps. Je recherche avant tout une nouvelle manière de vivre. J'essaie de trouver des techniques, des moyens qui vont me faire vivre des choses et le street art en fait partie. Je me définis comme un artiste polymorphe, j'aime expérimenter différentes formes artistiques pour ne pas m'enfermer dans une étiquette. La créativité doit être un outil au service de transformations personnelles et sociétales. J'aime ce côté intuitif dans l'art et cet esprit de partage. L'idée de « faire ensemble » est au cœur de ma démarche. »** explique l'artiste qui, adepte du mélange et du partage des pratiques, intervient également dans des écoles et des associations. **« Pour moi, il s'agit avant tout de démystifier la création artistique, montrer qu'elle est accessible à tous, sous énormément de formes. Chacun a une œuvre unique à réaliser : sa propre vie. À chacun de développer des techniques pour chercher et créer la beauté dans celle-ci. Les manières d'y arriver sont d'une diversité infinie. Il faut apprendre par « le faire » à créer ensemble, avec respect et bienveillance, sortir des schémas compétitifs pour rentrer dans l'ère du coopératif. »** conclut-il.

« En colorant les murs des écoles et des villes, Fasto a l'ambition de repenser le rapport entre l'œuvre et la communication : l'usage du numérique change la façon dont les œuvres sont communiquées et perçues. En donnant à tous l'opportunité d'expérimenter et de créer des œuvres de manière participative, il est un artiste de son temps, soucieux d'écologie, de transmission, de travail collectif et adepte de lieux alternatifs. Son art est à son image : ouvert, chaleureux, conscientisé et d'une grande modernité. Sa philosophie qui consiste à expérimenter de nouvelles formes d'art et à renforcer les missions artistiques et culturelles par le numérique pour conquérir de nouveaux publics colle parfaitement à l'esprit du festival Média'tech ». conclut Tania André.

L'ouverture de ce festival aura lieu mercredi 7 février à 18 h 00, à la médiathèque de Droué.

Elle sera précédée par la création d'une fresque collective avec Fasto.

En clôture de festival, Fasto présentera, le samedi 2 mars, à 16 h 00, à la médiathèque de Fréteval, un spectacle inédit mêlant ses univers de prédilection du conte et du light painting ainsi que les créations réalisées avec les participants durant les ateliers.

Informations et réservations :

[Festival de création numérique Média'Tech 2024](#)