

DOSSIER DE PRESSE

Campagne

DESTINATION **VAL DE LOIRE**



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

CONTACT PRESSE



Région Centre-Val de Loire

Kim Hamisultane

02 38 70 31 40 - 06 78 19 76 52

kim.hamisultane@centrevaldeloire.fr



Département d'Indre-et-Loire

Direction de l'attractivité des territoires

Service de la valorisation et de la conservation du patrimoine

02 47 31 43 18

icoquelet@departement-touraine.fr



Département de Loir-et-Cher

Flavien CUPERLIER

Direction de la communication et des relations presse

02 54 58 54 60

flavien.cuperlier@departement41.fr

La destination Val de Loire

Avec l'arrivée du printemps et alors que s'annonce la saison estivale, le Val de Loire s'affiche à nouveau en grand à Paris. La Région, le département d'Indre-et-Loire et celui de Loir-et-Cher sont heureux de soutenir, cette année encore, cette démarche qui réunit, sous une bannière commune, des grands sites et des institutionnels. Conscients que l'union fait la force, sites et acteurs publics s'associent pour promouvoir collectivement toute la richesse et la diversité du Val de Loire : les châteaux d'Amboise, Blois, Chambord, Chaumont-sur-Loire, Cheverny, du Clos Lucé et de Villandry, le ZooParc de Beauval, la Forteresse royale de Chinon et la cité royale de Loches d'un côté, la région Centre-Val de Loire, les deux départements centraux du Val de Loire et Tours métropole de l'autre.

À travers cette campagne massive, et pour la cinquième année consécutive, tous ces acteurs n'ont qu'un seul objectif : mettre en lumière un patrimoine naturel et culturel exceptionnel, des sites touristiques qui constituent l'identité et l'attractivité de ce territoire et les mille trésors de la destination Val de Loire.

Au sortir de deux années singulières et dans un contexte qui reste incertain, cette campagne permet de rappeler la douceur et l'art de vivre du jardin de la France et de proposer aux clientèles parisiennes une destination à proximité de l'Ile-de-France pour une quête d'évasion ou d'escapades.

Nouvelles animations, nouvelles expériences, nouvelles programmations, en Val de Loire les sites touristiques se renouvellent d'année en année pour le plus grand bonheur des visiteurs. Une offre touristique variée à (re)découvrir en famille, entre amis, le temps d'un week-end ou pendant les vacances... Il y en a pour tous les goûts.

Un dispositif de communication massif

Du 29 mars au 7 avril

- 1790 arrières de bus (1 bus sur trois),
- 690 couloirs panorama dans le métro, 220 stations couvertes,
- 1146 mobiliers urbains, pour une couverture de Paris et de la première couronne,
- 26 écrans digitaux dans les stations les plus prestigieuses de Paris,
- 91 toiles suspendues dans les 6 grandes gares parisiennes.

Une campagne de 485 000 € HT, orchestrée par l'agence Bambou Médias.

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

UN PALAIS SUSPENDU
ENTRE CIEL ET LOIRE



© Tomi Bassie

DESTINATION **VAL DE LOIRE**

LE CHANTIER DE LA CHAPELLE DES ROIS : À LA DÉCOUVERTE DES SAVOIR-FAIRE D'EXCELLENCE

Joyau des XV^e et XIX^e siècles, lieu de sépulture de Léonard de Vinci, la chapelle du château royal d'Amboise fait l'objet d'un vaste et spectaculaire chantier de restauration.

Durant 20 mois, les meilleurs artisans français interviendront pour lui rendre tout son éclat. Ces travaux, inédits dans leur ampleur depuis plus de 150 ans, sont l'occasion de vous offrir un éclairage sur les métiers de la sauvegarde du patrimoine.

Jusqu'au printemps 2023, l'accès à l'intérieur de la chapelle ne sera plus possible pour le public. Une adaptation du parcours HistoPad a été opérée pour permettre aux visiteurs de découvrir tout de même cet espace et la sépulture de Léonard de Vinci, grâce à la technologie de réalité augmentée.

Présentations du chantier par des guides-conférencières

À compter du printemps 2022, et durant toute la durée du chantier, des présentations spéciales vous sont proposées par des guides-conférencières, en introduction de la visite du monument, à l'occasion des vacances scolaires. Elles sont l'occasion de redécouvrir les temps forts de l'histoire de la chapelle, et d'appréhender l'ampleur des travaux actuellement engagés.

Fresque pédagogique

Une vaste fresque, d'accès libre, retrace les grandes heures de la chapelle et vous présente, en quelques éléments-clés, les travaux engagés lors de cette restauration.

Étape du parcours HistoPad

Durant toute l'année 2022, l'accès à l'intérieur de la chapelle sera suspendu. Durant cette période, les tablettes HistoPad permettront de découvrir et d'explorer tout de même l'édifice depuis l'extérieur (en 12 langues) grâce à la technologie de la réalité augmentée.

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

CRÉATION D'UN CONSERVATOIRE DU MÛRIER

Le 12 mars 1470, le roi Louis XI signe au château royal d'Amboise une lettre fondant, à Tours, les manufactures royales de soierie. Pour le monarque, il s'agit alors de concurrencer la production de soieries des cités italiennes, dont l'importation est couteuse pour le royaume de France. Des ateliers sont installés à Tours et les premiers artisans, venus de Lyon, se mettent à l'ouvrage. Partout dans les campagnes, des magnaneries sont créées et la culture du mûrier-feuille (base de l'alimentation du ver à soie) s'organise. L'activité sera pleinement florissante pendant près d'un siècle (1470-1550), avant qu'elle ne soit progressivement supplantée par celle de Lyon. La production reste néanmoins florissante jusqu'au XIXe siècle en Val de Loire où de grands domaines cultivent le mûrier, essence devenue emblématique. La plupart des manufactures disparaîtront dans le courant du XX^e.

SAISON CULTURELLE 2022

SOIRÉES

PIQUE-NIQUES PANORAMIQUES

Rendez-vous incontournables de l'été ligérien, les « Pique-niques Panoramiques » offrent aux visiteurs l'ambiance incomparable des jardins du château royal d'Amboise au coucher du soleil.

Autour d'un concert, les hôtes peuvent investir les douillettes pelouses et découvrir le panorama à 360° sur les paysages inscrits au Patrimoine Mondial qui s'ouvrent devant leurs yeux. Deux des soirées -Les Pique-niques Astronomiques- se prolongeront par une observation commentée des étoiles.

En partenariat avec la Maison Roze, dernière entreprise tourangelle en activité perpétuant cet héritage, le château royal d'Amboise va inaugurer cette année un conservatoire dédié à la culture du mûrier-feuille. Dès le printemps 2022, plusieurs dizaines d'arbres seront plantés sur le domaine. Ils prendront place dans le vaste espace de nature prolongeant le rempart Nord du château.

Cette première plantation (30 arbres) est la première étape d'un projet d'implantation de 180 arbres visant à proposer une médiation sur la thématique du mûrier et de la magnanerie auprès du grand public.

BALADES NOCTURNES AUX CHANDELLES

Troisième saison pour les « Balades nocturnes aux chandelles » du château royal d'Amboise. A l'occasion de soirées exceptionnelles, le public est invité à (re) découvrir les salles du logis redessinées à la lueur de centaines de bougies. À l'occasion de cette déambulation libre, les visiteurs pourront aussi profiter d'une ambiance musicale.

GRAND BAL RENAISSANCE

Le vendredi 6 mai

Emmenés par un meneur de bal, les convives pourront s'essayer aux branles (doubles, simples, gays, coupés, morgués...), ballets, pavaues, gaillardes, bassedanses, tourdions, allemandes, courantes & passemaizes. Fortement inspirées par le répertoire décrit par Thoinot Arbeau (1520- 1595), les chorégraphies originales de Robin Joly empruntent souvent quelques idées aux danses dites « traditionnelles » occidentales. Possibilité de location de costumes avec boutique éphémère sur place par l'association Louis XII.

SPECTACLE NOCTURNE

« AMBOISE, DESTINÉES ROYALES »

Tous les mercredis et samedis soir

Du 13 juillet au 31 août

Depuis près de 40 ans, les terrasses du château royal d'Amboise sont le théâtre estival d'une grande fresque historique, mise en scène et jouée par des centaines de bénévoles. Régulièrement réimaginé, ce spectacle verra ses contours redessinés en cette saison 2022, sous l'impulsion d'une nouvelle génération de passionnés, de l'association « His'Loire ». Les spectateurs déambuleront ainsi de tableau en tableau, présentés en différents lieux du domaine. Ils pourront ainsi dérouler l'Histoire des lieux, de la période gallo-romaine jusqu'au XIX^e siècle, en passant bien sûr par l'âge d'or de la Renaissance.

« RENDEZ-VOUS AUX JARDINS »,

Du 4 au 6 juin

Visite « Le Jardin par les jardiniers » : à l'occasion des « Rendez-vous aux Jardins » 2022, nous proposons à nos visiteurs de se laisser guider dans le jardin du château par ceux qui le connaissent mieux que personne ? L'équipe des jardiniers du domaine est particulièrement impliquée dans son entretien et associée aux aménagements. Elle intègre aujourd'hui notamment à sa pratique l'évolution climatique et les conditions favorisant la biodiversité. Une visite spéciale est organisée le samedi 4 juin, à 11h00.

LES CONCERTS D'ÉTÉ

Aux beaux jours, la musique classique s'invite au château royal d'Amboise. Deux festivals sont organisés dans le superbe cadre de la cour d'honneur.

Festival

« Avanti la Musica »

Mois de juin

Festival

« La Musica in Audacia »

Mois d'août

+ D'INFOS

chateau-amboise.com

CONTACT PRESSE

Fluxus Communication

Christine RAMAGE

01 42 55 99 31 - 06 10 19 33 53

contact@fluxuscommunication.com

Château royal d'Amboise

Samuel Buchwalder

Samuel.Buchwalder@chateau-amboise.com

ZOOPARC DE BEAUVAL



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

Des nouveautés en pagaille !

Après une fin d'année en beauté, le ZooParc de Beauval est prêt pour aborder la saison 2022. Les chantiers d'embellissement et de rénovation se terminent, de belles naissances ont jalonné la vie du parc et surtout, les

jumelles panda géant sont visibles dans leur espace extérieur depuis lundi 14 mars.

Voici donc en quelques points les grandes actualités de Beauval :

LA SORTIE DES JUMELLES PANDA

Sept mois après leur naissance, les bébés panda sont assez grandes et autonomes pour évoluer dans l'espace extérieur. Après des premiers pas un peu timides au grand air, elles ont rapidement découvert toutes les richesses du bel enclos : structures, grottes, arbres et buissons... Instinctivement, Yuandudu et Huanlili ont commencé à grimper pour atteindre les plates-formes en bois.

Désormais les jumelles seront visibles à l'extérieur (sous réserve de leur comportement) seules ou en compagnie de leur maman Huan Huan en fonction des heures de la journée. Sinon, les visiteurs pourront les admirer dans leur loge intérieure depuis la Galerie des pandas, située dans le territoire des Hauteurs de Chine.

DES NAISSANCES REMARQUABLES

Outre les jumelles panda nées le 2 août dernier, le ZooParc de Beauval comptabilise au total près de 900 naissances par an.

L'EMBELLEMENT DU ZOOPARC SE POURSUIT

Tous les ans, durant la basse saison, Beauval lance de nombreux chantiers (une vingtaine !) toujours dans le but d'améliorer le bien-être animal et le confort des visiteurs.

Cette année, la rénovation majeure concerne le secteur Oiseaux. Les volières historiques ont été remplacées par de nouvelles structures plus spacieuses, offrant une surface de vol plus importante. Entre leurs abris et les nombreuses essences végétales, les oiseaux y évoluent avec grâce et vitalité ! Les volières sont situées près de l'entrée Sud du parc sur l'allée historique, partant des makis cattas jusqu'aux manchots de Humboldt. Avec leur forme élancée, elles s'intègrent harmonieusement dans le parc.

Autre nouveauté 2022 : la crêperie historique La Roseraie a été largement agrandie et surélevée d'un étage. Cette terrasse tout en bois offre aux visiteurs une belle vue sur les magots et sur la végétation environnante. Une belle pause gourmande en perspective !

+ D'INFOS

zoobeauval.com

CONTACT PRESSE

ZooParc de Beauval

Carole MILLOT

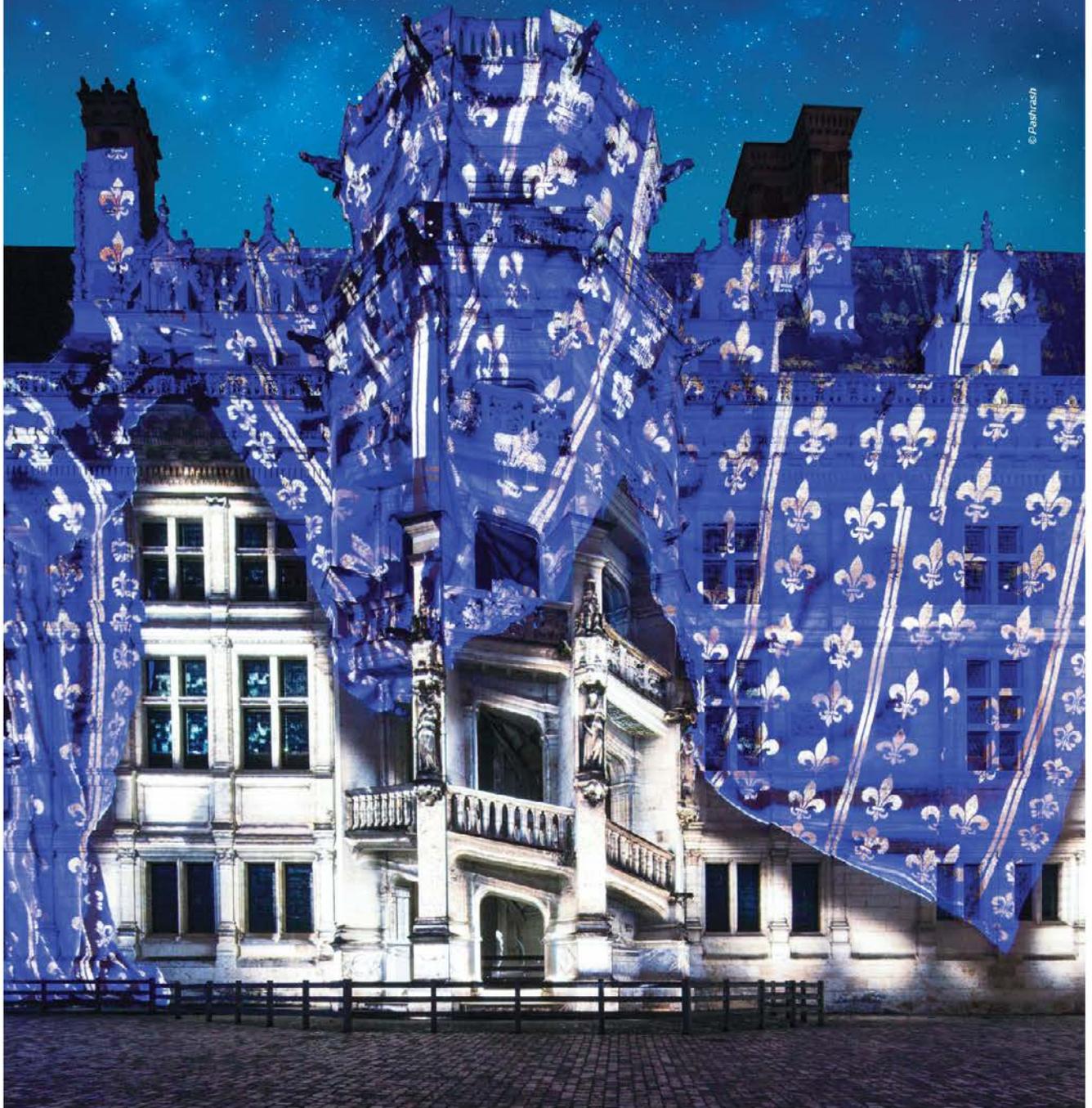
Service Communication

07 60 39 38 66

carole.millot@zoobeauval.com

ZOOPARC DE BEAUVAL

CHÂTEAU ROYAL DE BLOIS À DÉCOUVRIR DE JOUR COMME DE NUIT



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

LA RENAISSANCE DES FEMMES

Du 9 avril au 10 juillet

Résidence favorite de 7 rois et 10 reines de France, le château royal de Blois s'est animé durant des siècles de drames, de manigances et de jeux de pouvoir. Un théâtre historique fort mais aussi un château dans lequel des reines, des femmes ont laissé leur empreinte indélébile.

La condition et la position des femmes à la Renaissance demeure en France un sujet peu traité, tant sur le plan social, politique, juridique, religieux qu'intellectuel alors que cette période de l'Histoire concentre de nombreuses femmes gouvernant le royaume, seules ou en collaboration avec des rois, avec ou sans le titre de régente.

Organisée autour de Catherine de Médicis, Diane de Poitiers et Marguerite de Valois, trois figures emblématiques qui ont façonné le destin du château royal de Blois, l'exposition La Renaissance des Femmes a pour ambition de réhabiliter

l'Histoire des femmes pendant la Renaissance : des femmes au pouvoir évident, freinées dans leur progression, valorisées ou dévalorisées au fil des siècles, marginalisées voire oubliées.

Au total, l'exposition « La Renaissance des Femmes » réunit près de 130 œuvres issues des collections du château royal de Blois, des oeuvres prêtées, une trentaine, notamment par des grandes institutions parisiennes et des costumes issus d'œuvres cinématographiques. À travers leurs portraits, leurs destins, leurs histoires, des objets témoins de leur rôle social, « La Renaissance des Femmes » évoque ainsi les différentes facettes du statut des femmes à la Renaissance et la naissance du féminisme !

SON & LUMIÈRE

Du 9 avril au 25 septembre

Parmi les premiers « Son et Lumière » créés dans la cour d'un château français, « Ainsi Blois vous est conté » illumine le site depuis plus de 30 ans. En 2018, le château a inauguré un nouveau spectacle saisissant pour lequel de nouvelles technologies ont été utilisées.

Plus excentriques que jamais, dès la tombée de la nuit, effets spéciaux immersifs et projections monumentales

s'emparent de l'architecture grandiose des lieux. Un château qui s'effondre, qui tremble face à Catherine de Médicis, ou encore un Duc de Guise plus vivant que jamais : amours, drames et secrets virevoltent sur les 4 façades, tour à tour sublimées ou simultanément révélées dans un spectacle unique à 360°.

+ D'INFOS

chateaudeblois.fr

CONTACT PRESSE

Fluxus Communication

Christine RAMAGE

01 42 55 99 31 - 06 10 19 33 53

contact@fluxuscommunication.com

Château royal de Blois

Aurélie Foucault

02 54 90 33 14

aurelie.foucault@blois.fr

CHÂTEAU
ROYAL
DE BLOIS

CHAMBORD

NE MANQUE PAS D'AIR !



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

SAISON CULTURELLE 2022

Une programmation culturelle ambitieuse est mise en place depuis 2010 dont les grands axes reprennent les trois champs culturels majeurs de la Renaissance : le texte, la musique et les Beaux-Arts, auxquels s'ajoutent le théâtre et la danse. Parmi les artistes

qui ont exposé à Chambord depuis 2010, on peut citer Georges Rousse, Paul Rebeyrolle, Guillaume Bruère, Djamel Tatah, Philippe Cognée, Bae Bien-U, Koïchi Kurita, Jérôme Zonder, Susumu Shingu ou encore Lydie Arickx.

EXPOSITION

DÉBORDEMENTS

Pablo Reinoso

Du 1^{er} mai au 4 septembre

Depuis le début de son travail plastique, la notion d'équilibre occupe la réflexion de Pablo Reinoso (séries Les Respirantes ou Les Paysages d'eau), designer et sculpteur franco-argentin. Livrant une œuvre protéiforme puisant dans toutes les matières (le bois, la pierre, l'air, le métal) et progressant par séries successives, l'artiste approfondit toujours la même idée : celle de la force du vivant, à travers le principe de la croissance végétale appliquée à la matière et une mise en forme conceptuelle des cycles fondateurs de la vie.

Cette exposition, la plus importante dans la carrière de l'artiste, mêlera des œuvres existantes invitées à dialoguer avec certains espaces du château, son travail récent sur les arbres qui trouve tout naturellement sa place à Chambord ainsi que plusieurs œuvres

nouvelles, spécialement conçues pour l'exposition qui se déploieront dans les cheminées du second étage, dans les jardins (sculpture monumentale en pierre et métal, pensée comme un contrepoint à l'escalier à double révolution) et, pour la première fois, dans le noyau du célèbre escalier à double révolution.

C'est dans ce rapport entre culture et nature, cette mise en lumière des équilibres, que l'artiste souhaite engager sa proposition, et esquisser une réflexion autour de la collaboration possible entre les hommes et la nature, engageant les visiteurs à reconsidérer le rôle de chacun afin de trouver une harmonie. Ces dernières années, cette réflexion s'est traduite sous sa forme plastique par un travail autour des arbres (Still Tree, Articulations, Uprooted).

CHÂTEAU DE CHAMBORD

NOUVELLES SALLES : LE LOGIS DES ENFANTS

Dès le printemps 2022, le deuxième étage de la tour François I^{er} est entièrement dédié aux enfants. Un lieu de découverte et d'expérimentation inédit spécialement conçu pour les petits.

Autour de dispositifs numériques, de manipes et d'expériences ludiques et sensorielles, les enfants pourront approfondir leurs connaissances sur François I^{er}, l'histoire et l'architecture du château. Pour les plus petits (2-5 ans), un espace de curiosité comprenant des activités d'éveil et un coin-lecture est aménagé.

L'aménagement de ce nouvel espace permanent présente plusieurs enjeux : recentrer une partie de nos actions vers le public familial et le jeune public, enrichir le parcours permanent et l'expérience de visite, impliquer les visiteurs de tous âges dans la visite, vivre et revivre Chambord, favoriser la découverte, la curiosité, le questionnement, le dialogue, partager des connaissances et participer aux apprentissages de façon ludique et attractive.

11^E FESTIVAL DE CHAMBORD *Du 2 au 16 juillet*

Depuis sa création en 2011, le Festival de Chambord propose une programmation éclectique qui traverse l'histoire de la musique, y associant parfois texte, danse et théâtre. Sa 11^e édition se composera de 13 concerts donnés dans le cadre fastueux de la cour du château ou de salles plus intimes, où se croiseront musiciens de stature internationale et talents émergents. La direction artistique du Festival est assurée par la pianiste Vanessa Wagner.

SPECTACLES

LES NUITS DE CHAMBORD

Le 20 et 21 mai

Chambord fut l'initiateur du premier son et lumière du monde en 1953, événement inauguré par le Président Vincent Auriol ! Aujourd'hui, Chambord renoue avec cette tradition et souhaite accueillir le public pour un nouveau spectacle de sons et de lumières, réalisé en co-production avec Masters Events Factory.

FRANÇOIS I^{ER}, LE ROI-CHEVALIER

Du 9 avril au 2 octobre

Dans les écuries du maréchal de Saxe, le public embarque pour une grande cavalcade au rythme des chevaux et au son de la voix de Jacques Weber. Des rapaces viennent frôler les épaules des visiteurs et le spectacle les plonge dans l'ambiance de la cour de François I^{er} : son règne n'aura plus de secret pour eux.

Ce spectacle en six tableaux, à la fois éducatif et ludique, est produit par Pégase Production. Il constitue un excellent prolongement à la visite du monument.

+ D'INFOS

chambord.org

CONTACT PRESSE

**Direction de la communication de
la marque et du mécénat**

communication@chambord.org

02 54 50 50 49

DOMAINE DE CHAUMONT- SUR-LOIRE

Festival international des jardins
Centre d'arts et de nature
Château, parc et écuries

© E. Sinner



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

SAISON CULTURELLE 2022

30 ANS DU FESTIVAL INTERNATIONAL DES JARDINS DE CHAUMONT-SUR-LOIRE « JARDIN IDÉAL »

Du 21 avril au 6 novembre

Après 30 ans (1992-2022) de créations suscitées par des thématiques historiques ou poétiques, pédagogiques ou écologiques, le temps n'est-il pas venu de réfléchir à ce que serait ou devrait être le "jardin idéal", en un temps où notre relation avec la nature et le végétal a considérablement évolué, en raison de l'urbanisation intensive, du réchauffement climatique, du désir accru de nature et des inquiétudes alimentaires.

Une œuvre d'art ? Un potager nourricier ? Un espace thérapeutique ? Un lieu de culture biologique ? Le jardin idéal ne peut-il pas rassembler toutes nos attentes et toutes nos exigences ? Être à la fois beau, bon, bio, réparateur, réconfortant, novateur, économe en eau et en énergie, mais surtout exalter l'harmonie et le goût, générer le bien-être et le bonheur ? Rassembler toutes ces propriétés, est-ce possible ou illusoire ? Tel est le défi lancé aux concepteurs des jardins de l'édition 2022.

Dans ce jardin idéal à inventer, toutes les vertus, toutes les qualités du jardin et toutes les contraintes de notre temps devaient être envisagées et proposées par les concepteurs, qui ne devaient renoncer à aucune innovation, à aucune proposition, pour faire de leur parcelle un concentré de beauté, d'émotion, de bienfaits, mais aussi de savoir et de savoir-faire. Nouvelles matières, nouvelles plantes, nouvelles mises en scène, nouvelles techniques... Les concepteurs de l'édition 2022, date anniversaire de la création du Festival

International des Jardins de Chaumont-sur-Loire, ont su être à l'aune, par leur inventivité, d'un événement reconnu pour sa vision résolument positive, libre et novatrice.

Venus du monde entier, puisque l'édition de 2022 rassemble des concepteurs anglais, américains, tchèques, italiens, espagnols, polonais, néerlandais, allemands, belges et même chinois et africains du Sud, les paysagistes de cette année proviennent, une fois encore, d'univers différents, puisqu'ils sont issus du monde du végétal, de l'architecture, du design, de la décoration, mais aussi de la biologie, de la botanique, de l'écologie...

Une fois encore, ils nous surprennent par l'utilisation de matières inattendues, comme des vitraux de poches d'eau colorées, des sols de bords multicolores, des fontaines de plastique recyclé, des cloisons de corde de chanvre, de spectaculaires oyas géantes... Ils proposent des systèmes innovants de drainage, des solutions audacieuses de purification de l'eau, des méthodes originales d'irrigation. L'ensemble de ces jardins inventifs nous plonge dans l'univers d'un jardin idéal, aux couleurs fascinantes allant de camaïeux de bleus à des rouges profonds : un paradis empli de parfums, d'insectes et d'oiseaux, un jardin de contemplation, plein de surprises, un jardin d'émerveillement, riche de fruits, de fleurs et de fontaines, un lieu d'oubli, hors du temps, hors de l'espace, un lieu de rencontres, d'échanges et de partages infinis.

DOMAINE DE CHAUMONT-SUR-LOIRE

QUAYOLA,
EFFETS DE SOIR ET POINTILLISME

Galerie digitale

À partir du 5 mars

Dans la continuité des installations présentées, depuis 2012, autour de la création numérique, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire ouvre une nouvelle page de son histoire artistique. Grâce à l'inauguration, dans l'aile Est du Château, d'une galerie digitale permanente, qui présentera des créations de grands artistes contemporains, il offrira au public des expériences inédites d'immersion esthétique. Cet espace de 300 m² n'avait jamais été ouvert à la visite.

C'est au grand artiste italien Quayola qu'a été passée commande d'une création, financée par la Région Centre-Val de Loire, portant le nom d'*Effets de soir*, création mondiale inaugurant ce nouvel espace au cœur du château.

Effets de soir est l'effet lumineux et chromatique perceptible à l'aube ou au crépuscule, lorsque la lumière et l'ombre, les couleurs chaudes et froides se dégradent les unes dans les autres. De Monet à van Gogh, de nombreux peintres ont tenté de transposer cette impression sur la toile, et développé une véritable technique de peinture. Quayola se confronte à cet héritage en modelant ses effets de soir, une combinaison de stimuli naturels et artificiels. Cette œuvre vidéo est basée

sur des photographies de compositions florales prises la nuit, éclairées par des lumières artificielles et des réflecteurs. Les images à très haute résolution, prises dans les jardins luxuriants du château de Chaumont-sur-Loire, deviennent la source à partir de laquelle il façonne ses tableaux, des suites visuelles et sonores dans lesquelles il expérimente des dynamiques compositionnelles et rythmiques.

Parallèlement à la création *Effets de soir*, le visiteur est accueilli dans le vestibule en haut de l'Escalier d'honneur par une œuvre intitulée *Pointillisme*, conçue par l'artiste en 2021, qui nous entraîne dans l'univers de la peinture. Il s'agit d'un hommage au mouvement pictural éponyme de la fin du XIX^e siècle. Une fois encore, Quayola divise, lie, mélange les divers paramètres de l'image vidéo afin de créer cet effet d'optique où seul le recul nous donne à percevoir une vision plus précise et définie de l'image, entremêlant ainsi les courants artistiques picturaux et vidéo entre eux.

15^E SAISON D'ART

Du 2 avril au 30 octobre

Pour la quinzième édition de sa Saison d'art, le Centre d'Arts et de Nature de Chaumont-sur-Loire accueillera une quinzaine d'artistes de tous âges et de tous horizons. Une nouvelle folie dans le Parc Historique créée par le très grand Miquel Barceló, et l'inauguration d'une nouvelle galerie consacrée à la création numérique dans le Château, grâce à la restauration des étages supérieurs de l'aile Est du Château par la Région Centre-Val de Loire, seront au nombre des événements de l'année 2022. Cette galerie digitale accueillera une création mondiale de Quayola.

Trois sculptures monumentales de Jaume Plensa accueilleront le visiteur dans la Cour de la Ferme, où il sera aussi possible de découvrir, dans les Galeries de la Cour Agnès Varda, une œuvre de Fabienne Verdier spécialement conçue par l'artiste pour le Domaine. Cinq autres artistes y déploieront également la poésie de leur univers en lien avec la nature : Stéphane Guiran dans la Galerie basse du Fenil, l'artiste allemande Evi Keller dans la Grange aux Abeilles, Christophe Marchalot, Félia Fortuna et Lélia Demoisy dans l'Asinerie.

Le Château verra naître, quant à lui, de poétiques dialogues avec le patrimoine. Il accueillera dans ses Galeries hautes, une grande exposition du peintre, photographe et poète Jean Le Gac. De précieuses déesses végétales en céramique de Françoise Vergier converseront avec les mobiliers anciens, tandis que Carole Benzaken installera ses "bibliothèques paysages", près de celle de la princesse de Broglie, transfigurée, depuis peu, par les ouvrages cristallisés de Pascal Convert. Christiane Löhr disposera, quant à elle, ses délicates miniatures végétales dans la Galerie du Porc-Épic, l'Office et la Tour du Roi. Les Écuries accueilleront des créations de l'artiste luxembourgeoise, d'origine polonaise, Katarzina Kot-Bach.

Deux œuvres conçues in situ par deux artistes américains Alison Stigora et John Grade compléteront l'ensemble avec des installations sises dans le Parc Historique, tandis qu'une sculpture de Bob Verschueren verra le jour en mai dans la cour du futur hôtel du Domaine : "Le Bois des Chambres".

+ D'INFOS

domaine-chaumont.fr

CONTACT PRESSE

Claudine Colin Communication

Laurence Belon

07 61 95 78 69

laurence@claudinecolin.com

Domaine de Chaumont-sur-Loire

Sandrine Mahaut

06 08 78 49 69

sandrine.mahaut@domaine-chaumont.fr

CHÂTEAU DE CHEVERNY



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

A CHEVERNY, 350 000 TULIPES POUR FÊTER LE PRINTEMPS ET LA NOUVELLE TULIPE « CHÂTEAU DE CHEVERNY »

Depuis neuf ans, les tulipes font partie du quotidien printanier du Château de Cheverny pour le plus grand plaisir des visiteurs. « *En 2020 et 2021, nous n'avons pu partager notre fameux ruban de 250 000 tulipes, ni les 100 000 autres tulipes plantées dans trois de nos jardins* » explique Constance de Vibraye, propriétaire du Château de Cheverny. « *Une grande déception car cela représente un travail impressionnant à l'automne : une dizaine de jardiniers à l'œuvre pour planter les bulbes à la main, pendant plus d'une semaine, sur un bandeau de 250 m de long sur 12 mètres de large.*

Mais cette année, la situation sanitaire devrait nous permettre de faire admirer ce spectacle naturel inégalé, de fin mars – mi-avril, selon les conditions météorologiques. »

En tout, ce ne sont pas moins de 350 000 bulbes qui fleurissent dans les jardins du Château de Cheverny : des tulipes de la variété Triumph, de couleur rouge, orange, rose et jaune, plus magnifiques les unes que les autres.

A Cheverny, le printemps est également célébré par de nombreuses décorations de Pâques installées tant dans le Château qu'en extérieur. « *Et le clou du spectacle cette année sera le baptême de la tulipe « Château de Cheverny », qui se déroulera le 7 avril.* »

« *Une année exceptionnelle pour notre domaine, puisque nous fêtons le centième anniversaire de l'ouverture au public. En 1922, Cheverny était le premier château privé à ouvrir ses portes aux visiteurs* », conclut Charles-Antoine de Vibraye, propriétaire du Château de Cheverny.

JOURNÉE PRESSE

Le 7 avril

Ouverte en priorité aux journalistes n'étant jamais venus au Château de Cheverny. Inscription par mail dès maintenant.

CHÂTEAU DE CHEVERNY

+ D'INFOS

chateau-cheverny.fr

CONTACT PRESSE

Karin Tourmente-Leroux

06 80 38 62 96

ccommk@orange.fr

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

PLUS FORT
QU'UN CHÂTEAU



© Jean-Christophe Charbonnier ADP - Bâtiments

DESTINATION **VAL DE LOIRE**

Située sur son éperon rocheux aux confins de l'Anjou, de la Touraine et du Poitou, la Forteresse royale de Chinon reflète les heures les plus prestigieuses du Moyen âge. Dernier refuge d'Henri II Plantagenêt roi d'Angleterre, ses murs millénaires ont accueilli Aliénor d'Aquitaine, Charles VII et Jeanne d'Arc lors des tournants majeurs de l'Histoire de France.

Les « trois châteaux » qui composent la seule forteresse médiévale royale du Val de Loire livrent aujourd'hui leurs secrets au travers de reconstitutions et d'animations variées. Visiter la Forteresse royale de Chinon, c'est marcher dans les pas de Jeanne d'Arc, comprendre le fonctionnement d'une machine de guerre, plonger au cœur du Moyen âge grâce à des visites immersives ou admirer les magnifiques panoramas du Val de Loire.

TEMPS FORTS

EXPOSITION

ARMES ET ARMURES ROYALES, QUAND LE RÉEL RENCONTRE LA FICTION

Du 21 mai au 6 novembre

Ce site majeur du Val de Loire accueille cette année une exposition innovante, la première du genre en France, associant œuvres historiques et objets issus du cinéma et de séries à succès de médiéval fantastique. Un mariage unique entre des pièces de collections d'armes et armures de musées et l'univers de Game of Thrones, Excalibur ou du Seigneur des Anneaux.

Autour de l'exposition :

- **Monument game** « Les âmes perdues de Templiers », toute l'année sur réservation
- **Animation quotidienne** « L'armée royale » autour de machines de guerre pendant l'été et la « P'tite visite » pour les familles
- **Journée médiévale** avec campement militaire, tournoi, animations, ateliers et spectacles le dimanche 7 août

+ D'INFOS

forteressechinon.fr

CONTACT PRESSE

forteressechinon@departement-touraine.fr

Conseil départemental d'Indre-et-Loire

Pascaline Volland-Leclerc

02 47 31 43 25

pvollandleclerc@departement-touraine.fr

Isabelle Coquelet

02 47 31 43 18

icoquelet@departement-touraine.fr

FORTERESSE ROYALE DE CHINON

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ

DEMEURE DE
LÉONARD DE VINCI



© Château du Clos-Lucé - Parc Léonard de Vinci - Photo - Eric Sander

DESTINATION **VAL DE LOIRE**

SAISON CULTURELLE 2022

EFFERVESCENCES

Du 16 au 24 avril

Pour la période des vacances de Pâques, le château du Clos Lucé propose des animations gratuites en lien avec les sciences et Léonard de Vinci pour le « public enfant » à partir de 6 ans, tous les jours de 11h à 13h et de 14h à 18h. Seront mis à l'honneur des manipulations scientifiques, escape game et jeu en réalité virtuelle dans l'univers des livres pour enfants Téo & Léonie, des ateliers « stop motion » et de jeux optiques en lien avec les dessins de The Inventor, le prochain film d'animation de Jim Capobianco, l'auteur nominé aux Oscars par le succès de Pixar, consacré à Léonard de Vinci.

« LE SAINT JÉRÔME DE LÉONARD DE VINCI. UN CHEF-D'ŒUVRE INACHEVÉ »

Du 10 juin au 22 septembre

Le château du Clos Lucé consacre une exposition-événement au Saint Jérôme de Léonard de Vinci, chef-d'œuvre inachevé.

Tous les tableaux de Léonard ont une dimension psychologique mais aucun n'est aussi puissant que le Saint Jérôme. Ce tableau, prêt exceptionnel des Musées du Vatican, montre l'érudit du IV^e siècle et traducteur de la Bible de l'hébreu en latin durant sa pénitence dans le désert.

Léonard dépouille la représentation de tout artifice et représente le saint glabre, les traits émaciés, vêtu de haillons, sans le livre sacré.

Seul demeure le sentiment religieux. Ce tableau parle autant de la spiritualité de Léonard que de la dévotion de Saint Jérôme.

NOCTURNES THÉÂTRALES

LA NUIT DES ROIS DE WILLIAM SHAKESPEARE

Du 15 au 17 juillet

La Nuit des rois est une comédie de William Shakespeare, écrite au sommet de sa gloire entre 1600 et 1601. Elle est ici adaptée par le metteur en scène Didier Girauldon, directeur du département art dramatique du Conservatoire d'Orléans. Il s'agit d'une œuvre joyeuse dans laquelle la musique joue un rôle majeur. A la tombée du jour, le Clos Lucé devient

l'écrin enchanteur de cette pièce où s'entremêlent passions, désirs mais aussi mélancolie, dans un défilé de costumes d'époque. Les personnages se séduisent et se jouent les uns des autres dans un décor naturel, avec la façade du château en arrière-plan.

CHÂTEAU DU CLOS LUCÉ

FLÂNERIES NOCTURNES

Le 12 et 13 août

À la lueur des bougies à la nuit tombée, le château du Clos Lucé et son parc se transforment en un lieu de flânerie mettant à l'honneur le spectacle vivant. Des jeux de lumière subliment les machines grandeur nature de Léonard de Vinci et les arbres centenaires.

Cette année, le Clos Lucé a donné carte blanche au pianiste Patrick Scheyder, accompagné de musiciens, du comédien Jean-Claude Drouot et de Denis Cheissoux, journaliste et producteur de l'émission « CO₂ mon Amour » sur France Inter. Autour d'un piano flottant sur l'eau, il a imaginé un spectacle musical illustrant la passion de Léonard de Vinci pour la nature.

Six talentueux équilibristes spécialistes du « handbalancing » de la compagnie de cirque contemporain Righ Way Down rivalisent de figures ingénieuses pour nous emmener dans un univers graphique, dans lequel leurs corps sans paroles, parviennent à raconter des paysages. Réunis par le désir de se rassembler, en se concentrant sur le groupe plutôt que sur l'individu, leur chorégraphie acrobatique reflète la force de la forêt et incarne ces entités uniques qui ne prospèrent que dans l'unité. Leur technique gracieuse et assurée est tel un pinceau qui repeint la destruction, la décomposition pour composer un tableau organique.

17^E ÉDITION DU FESTIVAL EUROPÉEN DE MUSIQUE RENAISSANCE

Du 23 au 25 septembre

Le Clos Lucé rend hommage à la musique Renaissance anglaise et à ses plus grands compositeurs. William Byrd, John Dowland et Henry Purcell y seront particulièrement mis à l'honneur.

Vendredi 23 septembre à 20h30 : A Byrd Celebration Ensemble Près de votre oreille, direction Robin Pharo

Samedi 24 septembre à 20h30 : I'm sick of love, l'art du chant dans l'Angleterre du XVII^e siècle : Dowland, Lawes, Purcell Ensemble La Rêveuse, direction Florence Bolton et Benjamin Perrot

Dimanche 25 septembre à 15 h 30 : Hear the voice, Tears of London Ensemble Jacques Moderne, direction Joël Suhubiette

+ D'INFOS

vinci-closluce.com

CONTACT PRESSE

Nina Germain

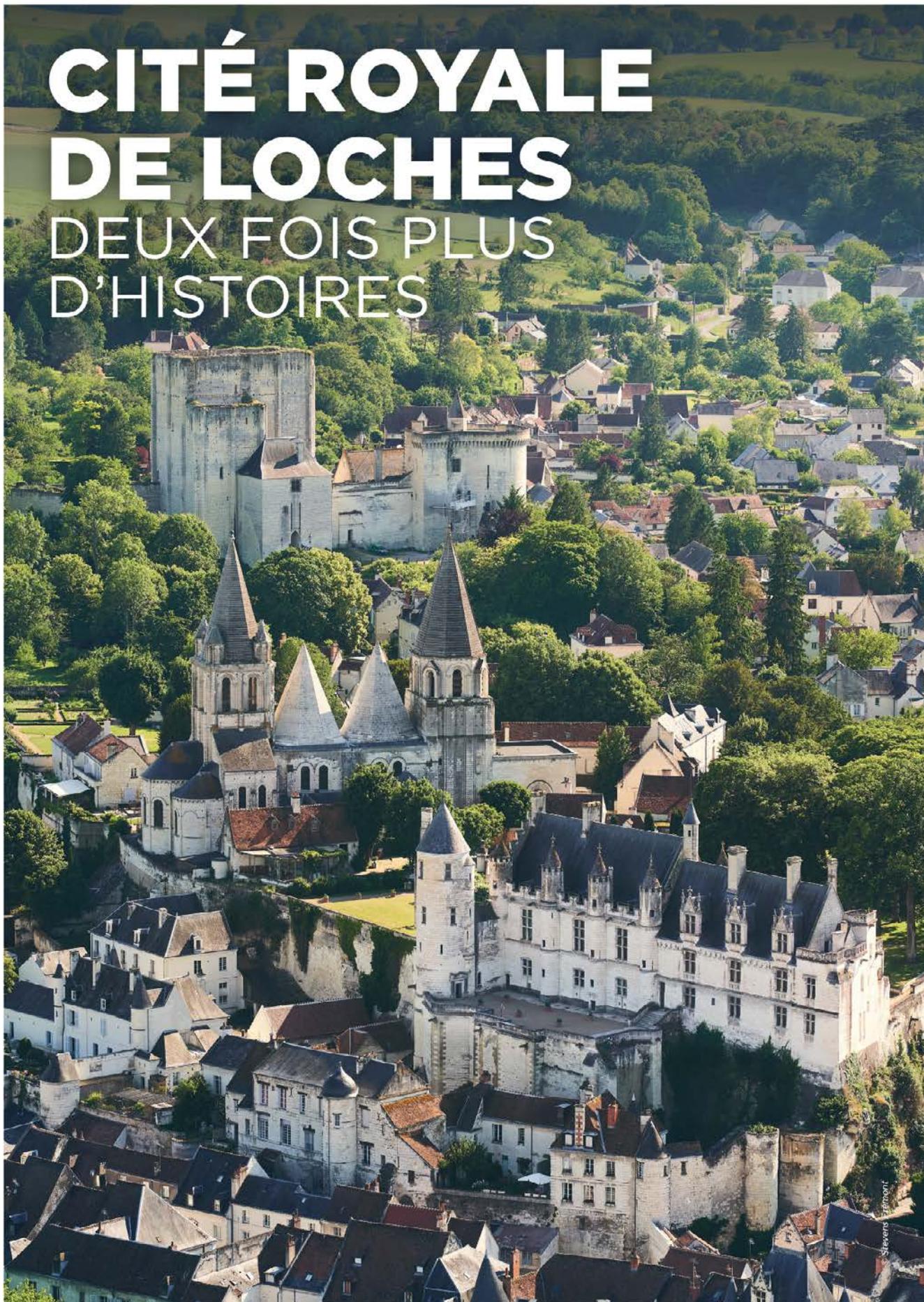
Chargée de la communication, relations
presse et programmation
communication@vinci-closluce.com

Diane Junqua

Directrice de la communication et du
mécénat
0652446846
diane.junqua@vinci-closluce.com

CITÉ ROYALE DE LOCHES

DEUX FOIS PLUS
D'HISTOIRES



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

Si les châteaux Renaissance se sont épanouis en Val de Loire, plus rares sont les cités médiévales. Par le caractère remarquable de son logis et de son donjon, Loches abrite l'une des plus belles cités fortifiées de France, qui domine la ville et la bucolique vallée de l'Indre.

Bijou d'architecture de la fin du Moyen âge, le logis royal accueille Jeanne d'Arc, Anne de Bretagne et hébergea la favorite du roi Charles VII, Agnès

Sorel. Figure insolite dans le paysage des châteaux de la Loire, le donjon de 37 mètres est un chef d'œuvre de l'architecture militaire du XI^e siècle et l'un des mieux conservés d'Europe. Avec ses nombreuses inscriptions peintes et gravées, il plonge les visiteurs dans l'univers carcéral de l'époque.

Visite immersive du Donjon avec l'Histopad®, animations, visites thématiques, livret découverte pour les enfants.

TEMPS FORTS

EXPOSITION

AGNÈS SOREL, L'INFLUENCEUSE

Du 9 avril au 6 novembre

Agnès Sorel a marqué l'histoire par son statut de première favorite du roi Charles VII ; son extravagance en matière de mode et son portrait peint par Jean Fouquet ont fait d'elle une troublante Vierge à l'Enfant. La « Belle Agnès » fut une femme d'influence au sein de la cour de France. A l'occasion du 600^e anniversaire de sa naissance, la Cité royale de Loches, grand site du Val de Loire, propose au public de redécouvrir ce personnage fascinant dans toutes ses dimensions.

Autour de l'exposition :

- **Visite commentée** « Agnès Sorel », en avril, mai, juin, septembre, octobre, le 2^e dimanche de chaque mois.
- **Visite thématique** « Une semaine, une œuvre », En avril, mai, juin, septembre, octobre, tous les dimanches.
- **Atelier cosmétique** DIY du Moyen Age « Fabrique ton produit cosmétique », les mercredis des vacances de printemps et d'automne et les 29 mai et 19 juin.
- **Escape game** « Agnès Sorel a-t-elle été empoisonnée ? », du 20 juillet au 12 août (les mercredis, vendredis et dimanches).

+ D'INFOS

citeroyaleloches.fr

CONTACT PRESSE

Conseil départemental d'Indre-et-Loire

Pascaline Volland-Leclerc

02 47 31 43 25

pvollandleclerc@departement-touraine.fr

Isabelle Coquelet

02 47 31 43 18

icoquelet@departement-touraine.fr

CITÉ ROYALE DE LOCHES

TOURS, LA RE-NAISSANCE À 1H DE PARIS



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

Tours, c'est LE city break au vert ! Une ville à taille humaine au cœur du Val de Loire classé Paysage culturel d'exception par l'UNESCO. Ici, on sait prendre le temps d'apprécier en douceur les grands classiques et les inattendus de la destination.

CLASSIQUE OU STREET ART : RE-VISITER TOURS A VÉLO

Pour découvrir les incontournables de la ville ou dénicher les talents les moins académiques, les visites guidées à Tours se font aussi à vélo.

Option classique : La découverte en 1h30 de l'histoire et du patrimoine fait toujours son petit effet ! Elle passe par les berges, les ponts, le quartier médiéval et Renaissance de Tours.

Option arty : Une escapade de 2 heures en quête des plus belles œuvres de street art de Tours en compagnie d'un guide conférencier.

VÉLO ET BATEAU : RE-DECOUVRIR LA LOIRE ET LE CHER

Une journée 100 % Loire, par les berges et par l'eau, pour des dégustations rafraichissantes ! Au départ de Tours, la Loire à Vélo offre une balade bucolique jusqu'au village troglodytique de Montlouis-sur-Loire. L'occasion de s'offrir une dégustation de cette petite appellation qui a le vent en poupe et reflète bien toute l'énergie de la vallée de la Loire avec une nouvelle génération de viticulteurs. Retour en canoë jusqu'à la guinguette de Tours, spot idéal pour observer les oiseaux et profiter des lumières du soir sur le fleuve.

Le Cher en bateau-vélo : Au départ de Savonnières (à 15 km du centre de Tours et 4 km de Villandry), on peut désormais embarquer avec son vélo sur un bateau traditionnel à voiles pour une balade commentée en direction de Tours.

RE-JOINDRE LES CHATEAUX

Au départ de Tours, la Loire à Vélo permet de rallier le Château de Villandry et ses jardins classés « Jardins Remarquables » (en 1h20 à vélo). C'est le tronçon le plus emprunté de cet itinéraire de 900 Km. Il passe par Savonnières, joli village de bateliers au passé de cité portuaire.

SE RE-SOURCER : L'ART DE LA PAUSE

Apéro idéal : 2 lieux, 2 ambiances

Véritable carte postale de Tours, la place Plumereau déroule ses terrasses au cœur de la vieille ville. Ses pavés et ses maisons à pans de bois, son ambiance posée du matin et festive le soir, ont fait d'elle la « best place apéro » (Lonely planet).

À quelques pas de là, nature et ligérienne, la Guinguette de Tours sur Loire est l'autre incontournable de Tours. Ressourçante, accueillante, inspirante, festive à ses heures avec sa programmation éclectique, pour un café ou un verre, un déjeuner ou une soirée inoubliable.

7 vins / 7 lieux insolites

De fin juin à mi-octobre, les vendredis soirs, cette programmation estivale propose des dégustations de vins de Loire en compagnie des vignerons qui les produisent, guidé par un œnologue, le tout dans des lieux sélectionnés pour l'occasion.

+ D'INFOS

tours-tourisme.fr

CONTACT PRESSE

Tours Val de Loire Tourisme

02 47 70 37 37

info@tours-tourisme.fr

TOURS

CHÂTEAU & JARDINS DE VILLANDRY



DESTINATION **VAL DE LOIRE**

SAISON CULTURELLE 2022

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Le 4 et 5 juin

Villandry participe cette année encore aux Rendez-vous aux jardins, autour du thème national « Les jardins face au changement climatique ».

Cette manifestation, destinée à valoriser les nombreux parcs et jardins publics et privés de France, convie le plus grand nombre à une (re)découverte des jardins et à une prise de conscience de l'importance de l'entretien et de la préservation de ce patrimoine.

Tout au long du week-end, des animations viendront rythmer et agrémenter la visite. Promenades en calèche, visites guidées exceptionnelles et bien d'autres seront autant de façons de parcourir et d'apprécier la majesté des jardins de Villandry.

LES NUITS DES MILLE FEUX

Le 1^{er} et 2 juillet et le 5 et 6 août

Alors que le jour décline et que les jardins se parent de lumière sous les flammes de plus de 2000 bougies, cette ouverture en nocturne exceptionnelle invite à la promenade et au rêve. Les Nuits des Mille Feux seront cette année encore le rendez-vous des amoureux de la beauté et de la poésie.

De nombreuses animations et un majestueux feu d'artifice raviront petits et grands qui termineront la soirée des étoiles plein les yeux...

Le nombre de place étant limité et la demande importante, l'achat des billets en ligne, sur le site internet du Château de Villandry, est indispensable pour ceux qui ne viennent qu'en soirée.

LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le 17 et 18 septembre

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Villandry met à l'honneur des artisans d'art de la région. Tapissier-décorateur, peintre en décor, tailleur de pierre, ébéniste d'art, ... Autant de métiers qui perpétuent techniques et gestes anciens, et assurent leur transmission, garants de la préservation et de la conservation de notre patrimoine.

Lors de la visite du château, les visiteurs partiront à la rencontre des artisans d'art et pourront échanger avec eux, découvrir leurs métiers et les savoir-faire qu'ils préservent et peut-être s'essayer à certaines techniques ! Pour profiter pleinement de ces deux journées, des visites guidées des jardins ainsi que des promenades en calèche seront également proposées au public.

CHÂTEAU & JARDINS DE VILLANDRY

LES JOURNÉES DU POTAGER

Le 24 et 25 septembre

Alors que le potager et les jardins seront à leur apogée, les jardiniers de Villandry partiront à l' rencontre des visiteurs et partageront avec eux leurs savoir-faire et leurs conseils.

Jardiniers débutants ou confirmés repartiront sans nul doute avec de nombreuses idées en tête et des légumes dans leurs paniers.

Au cœur du potager, de nombreux exposants présenteront également leurs produits et créations inspirés de l'univers des jardins : plantes, produits du terroir, décorations, nécessaires de jardinage,... il y en aura pour tous les goûts !

Les Journées du Potager sont l'occasion de passer un agréable moment en famille en participant aux nombreuses animations et visites guidées ou en flânant dans les jardins.

LA NUIT DES CHÂTEAUX

Le 22 octobre

Qui n'a jamais rêvé de déambuler dans un château à la tombée de la nuit ? Villandry participe cette année à la quatrième édition de la Nuit des Châteaux. Le temps d'une soirée, le château s'anime et s'illumine. De la salle à manger aux chambres en passant par la bibliothèque et la cuisine, venez suivre le précepteur, la cuisinière ou encore le majordome... Ceux qui œuvrent dans l'ombre au bon fonctionnement de la maison vous convient à Villandry le temps d'une soirée dans les années 1920 !

LES EXPOSITIONS

HÉRALDIQUE DE LA RENAISSANCE, AU TEMPS DE FRANÇOIS I^{ER} ET DE LÉONARD DE VINCI

Gabriel Reina

D'avril à juillet

Une impressionnante présentation de vexilles héraldiques aux couleurs flamboyantes prend place dans la galerie d'exposition du château au printemps. Gabriele Reina nous convie à un voyage au cœur de l'Histoire au travers de l'art des symboles. Armes de François I^{er}, de Jean Breton, bâtisseur de Villandry à la Renaissance, ou encore

de Léonard de Vinci... ses blasons peints à l'huile sur des pièces d'étoffe de grandes dimensions commémorent une science auxiliaire de l'histoire, dans laquelle la grande peinture était liée à l'enchantement des graphismes des animaux les plus fabuleux de la fertile fantaisie médiévale.

DAMES ET OISEAUX À VILLANDRY

Roger et Jacotte Capron

De juin à septembre

Céramiste de renom, Roger Capron (1922-2006) a dédié les dernières années de sa vie à la ronde-bosse. Celui qui rêve de grandeur doit s'affranchir des contraintes de la céramique. La reproduction en béton de ses œuvres permet à son ami Reinhol Harsch d'en tripler les dimensions. Avec le concours de Jacotte Capron, femme et coloriste de l'artiste, naissent alors d'incroyables

sculptures monumentales aux couleurs vives. Ces réalisations, fruit d'une belle amitié et d'une grande complicité, illuminent les espaces qui les abritent. Que rêver de mieux pour le jardin du Soleil qui accueillera cet été quatre œuvres, dont les ailes ne seront pas sans faire écho à la symbolique céleste de ce jardin ni à la diversité d'oiseaux qu'il accueille.

VILLANDRY, JARDIN DU MERVEILLEUX

Frédéric Paillet

D'août à octobre

Dans un monde où la photographie est à portée de « clic » et rime avec instantanéité, Frédéric Paillet prend le temps de voir le Merveilleux, de l'appivoiser, de le capturer pour ensuite mieux le révéler, le partager. Celui qui arpente depuis des années déjà les moindres recoins des jardins et toutes les pièces du château ne se lasse pas. Travailleur infatigable, il voit, il compose, il imagine, il s'essaie, il compose, il recompose, et revient toujours.

À Villandry, le Merveilleux est maître. Il ne peut laisser indifférent celui qui s'y aventure, celui qui le perçoit le temps d'une fraction de seconde ou celui qu'il captive pendant des heures. Sublimée par la main de l'homme, il émane d'une

nature qui s'exprime et s'harmonise avec l'architecture. L'ensemble forme une œuvre qui vit au fil des saisons et des heures du jour. Frédéric Paillet l'a bien compris. Il n'est pas rare de le croiser à Villandry, appareil à la main, se laisser inspirer par un détail, une lumière, un contraste. Mais soyez sûr qu'il reviendra le lendemain, il y a des lieux où la magie ne s'épuise pas et où l'inspiration ne vous quitte pas...

Dès le mois d'août, cet artiste convie les visiteurs à porter un autre regard sur les lieux, à s'échapper un instant pour entrer avec lui dans l'univers du Merveilleux.

+ D'INFOS

chateauvillandry.fr

CONTACT PRESSE

Guillaumette Mourain

guillaumette.mourain@chateauvillandry.com

02 47 50 02 09

UNE CAMPAGNE COLLECTIVE

